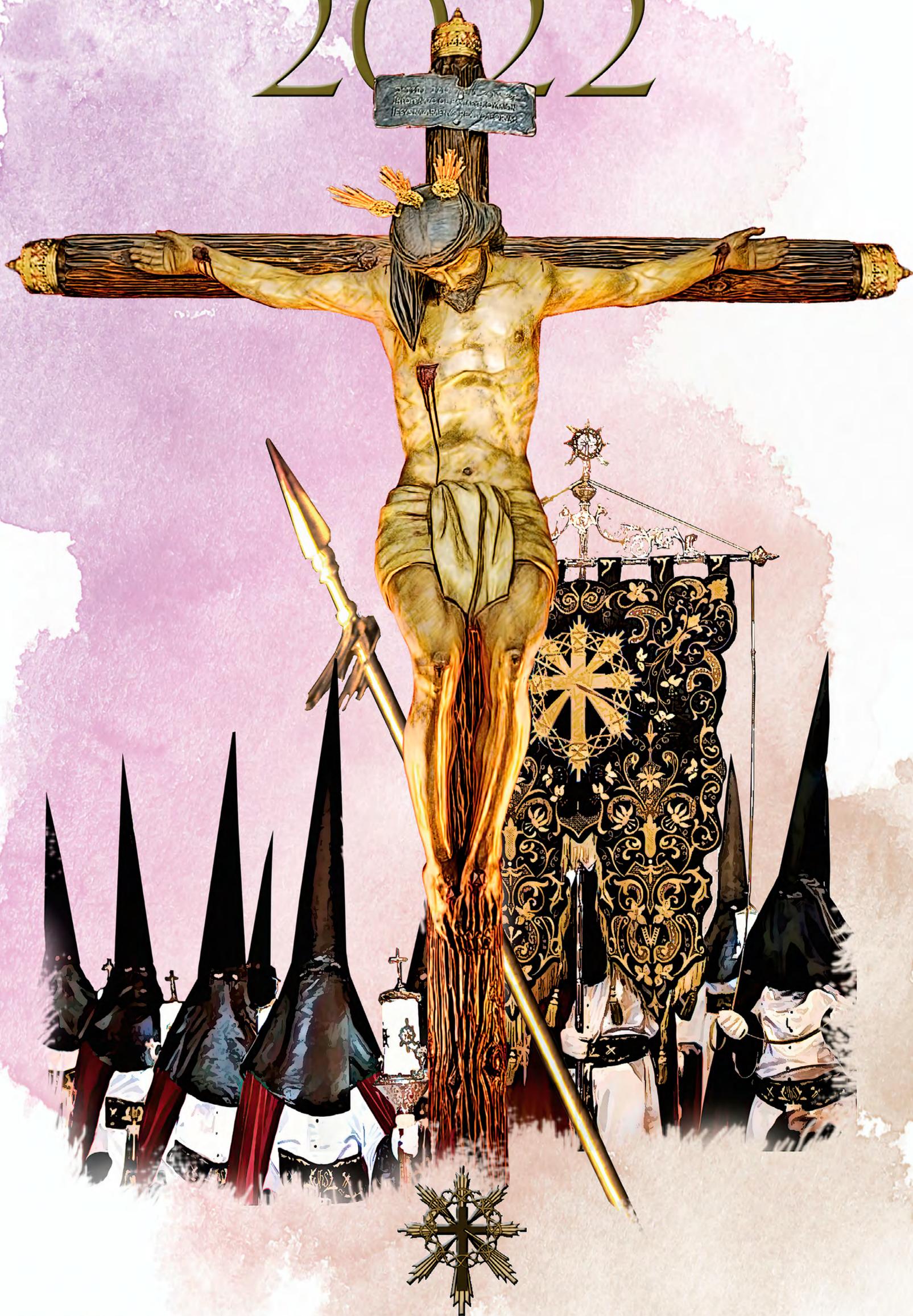
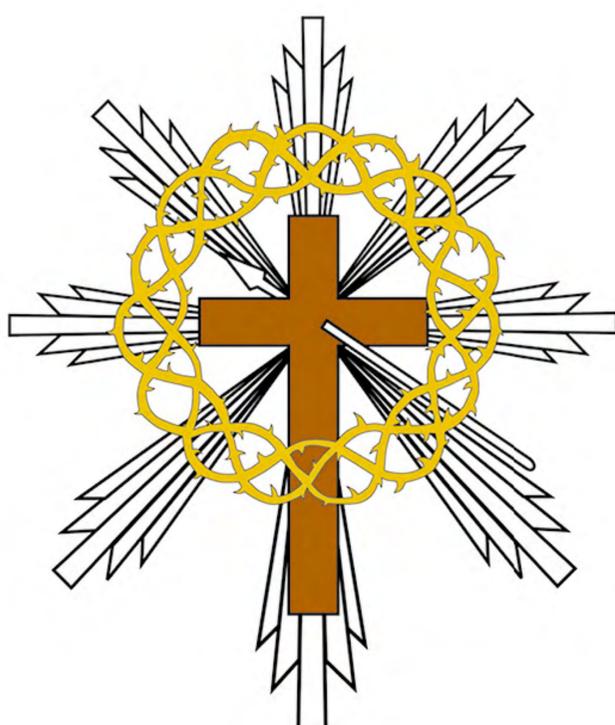
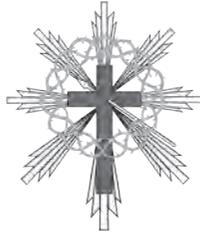


LA LANZADA 2022



COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO
-MARRAJOS-





LA LANZADA 2022

Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno
(Marrajos)



Coordinadora de publicación

Henar Gallego López

Colaboradores

Antonio Ferrer Giménez

Margarita Carrillo García

Ana Ros Serrano

Andrea Mullois Nadal

Antonio Valor Carbonell (+)

Ángel Luis Boscadas Rosique

La Lanzada 2022

© De esta edición: Agrupación de La Lanzada

© Fotografías: Archivos de los autores

© Fotografía portada: Ángel Ruiz Fernández

© Fotografía contraportada: Antonio G. Ballester

Primera edición: marzo 2022

I.S.B.N. 978-84-92512-25-6

Depósito Legal: 523-2008

Primera edición: abril 2022

I.S.B.N. 978-84-92512-25-6

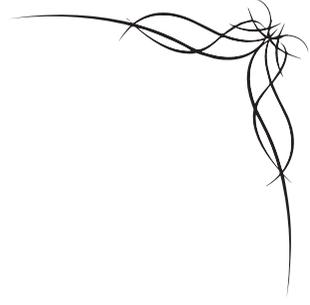
Depósito Legal: 523-2008

Prohibida su reproducción por cualquier medio
sin autorización escrita de la Agrupación de La Lanzada.

Diseño e impresión: Imprenta Nicomedes Gómez, Cartagena

Índice

| | |
|---|----|
| Prólogo | 7 |
| Saludo de la Alcaldesa | 9 |
| Saludo del Hermano Mayor de la Cofradía Marraja | 11 |
| Mensaje del Santo Padre Francisco | 15 |
| Mensaje del Obispo | 21 |
| Mensaje del Capellán | 25 |
| Distinciones 2022 | 27 |
| Hermanos fundadores | 29 |
| Directiva de la Agrupación de La Lanzada | 31 |
| Junta de Damas de la Agrupación de La Lanzada | 32 |
| Tercio 2019 | 33 |
| In Memoriam | 35 |
| Hasta siempre, Pepe | 37 |
| Cartagena visitó Valladolid | 41 |
| La mujer en la Semana Santa | 49 |
| 75 aniversario de la Agrupación de la Virgen del Amor Hermoso . | 53 |
| Lanzadas de España: La Lanzada en Zaragoza | 61 |
| Un vestuario tricolor: la personificación de la Pasión, Muerte y Salvación de Cristo | 67 |
| Las relaciones de La Lanzada con las Fuerzas Armadas | 73 |
| Las retransmisiones de televisión (cuarta parte) | 77 |
| Álbum fotográfico | 87 |



Prólogo

En 2020, mientras elaborábamos este libro, no nos imaginábamos que ni siquiera podríamos sacarlo en papel, o hacer la presentación en la sede de la Cofradía Marraja. Desde entonces nuestras vidas cambiaron en muchos sentidos. Además de perder a algunos seres queridos por la Covid-19, hemos sufrido consecuencias que no estábamos preparados para afrontar. Y, de repente, a pocos días de sacar nuestras procesiones a la calle, nos vimos encerrados en casa con la pena de no poder vivir nuestra Semana Santa junto a todos los hermanos cofrades. Y dijimos: el año que viene volveremos con más fuerza. Pero esa fuerza no fue suficiente.

Quién nos iba a decir que estaríamos otro año más sin procesiones. Y ahora ha llegado 2022 y parece que esta vez sí. Al principio lo decíamos con la boca pequeña y en voz baja, por si acaso. Pero ya casi la tenemos aquí, ya llega nuestra Semana Santa. Y La Lanzada también vuelve después de 3 años sin desfilarse por Cartagena, ya que en 2019 la lluvia nos impidió salir (esperemos que este año no nos haga la faena de nuevo). Sin embargo, volvemos con gran pesar, porque nos han dejado hace poco tiempo dos hermanos muy importantes para nosotros.

Primero fallecía el cronista oficial de nuestra agrupación, Antonio Valor Carbonell, hermano que tanto ha hecho por La Lanzada junto a su familia. Unos días después recibíamos la noticia de la muerte de José Sánchez Macías, nuestro presidente de Honor y fundador. En esta 39

edición del libro de La Lanzada los recordaremos a ambos. De hecho, recuperamos en estas páginas el último artículo que Antonio Valor escribió en 2020 para esta publicación. En su memoria seguiremos trabajando por esta agrupación y por la cofradía y mantendremos vivo su recuerdo.

Y como siempre, gracias por tener este libro en las manos y apoyar a La Lanzada y a la Cofradía Marraja.

Henar Gallego

Saludo de la Alcaldesa

Noelia Arroyo

Alcaldesa del Excelentísimo
Ayuntamiento de Cartagena



Queridos hermanos de La Lanzada,

El retorno de nuestra Semana Santa a las calles de Cartagena está cada vez más cerca. Después de dos duros años de una pandemia que llegó a parar el mundo y que ha condicionado nuestra vida de un modo inimaginable, cada vez tenemos más cerca la vuelta de una de las tradiciones más arraigadas en nuestra ciudad.

La Semana Santa es, sin duda, nuestra Semana Grande. Estamos deseando recuperar nuestras procesiones y volver a escuchar los tambores. Continúan los ensayos de las agrupaciones, seguimos inmersos en los actos de cuaresma, y las cofradías se afanan por poner a punto el vestuario, sudarios, imágenes y tronos. En definitiva, hemos puesto la maquinaria a trabajar de nuevo para sacar nuestras procesiones a la calle.

Además, a los dos años de pandemia se suma un año más sin procesiones para la Cofradía Marraja, ya que las lluvias de 2019 nos privaron de sacar los desfiles morados a la calle. Así que este año hay muchas razones para resarcirse, echar el resto y sacar nuestros mejores desfiles para hacer más grande si cabe nuestra Semana Santa.

Va a ser, sin duda, una Semana Santa muy especial. A la emoción habitual que sentimos cuando suenan los tambores, al ver la salida de un trono o al cantar una salve a la Virgen, se sumará la ilu-

sión de los preparativos, de los ensayos, de las pruebas de vestuario... revivir imágenes y recuerdos que irremediablemente están vinculados a nuestra Semana Santa.

En mi caso, viviré con extraordinaria emoción la vuelta de nuestras procesiones, que para los marrajos han sido de tres años de ausencia, al tratarse de la primera ocasión en la que pueda participar en el cortejo del Viernes Santo en mi condición de alcaldesa.

Mis recuerdos de Viernes Santo, el día grande de la Cofradía Marraja, se ubican en el centro de nuestra ciudad, que era un verdadero hervidero de gente paseando, ocupando sus sillas para ver la procesión, con nazarenos y capirotos preparándose para la salida del desfile, con los pasacalles de los granaderos desde la medianoche, marcando el comienzo del día grande marrajo. Es un día grande, y eso, a los ojos de una niña, también se siente.

Luego, conforme iba creciendo, apreciaba cada año un poco más las diferencias del paso de 'calis' o 'marras', la belleza de los tronos, el tintineo de las cartelas, las distintas marchas de las agrupaciones, o el rastro de olor a flor al paso de los tronos... tronos como el vuestro, el de la Lanzada, muy característico, como lo es el color de vuestras capas o la belleza de vuestros hachotes.

Vuestra agrupación, que salió por primera vez en procesión en 1980, forma parte del imaginario colectivo de este Viernes Santo, y cuyo libro de La Lanzada publica este año su 39 edición. Gracias por contar conmigo y darme la oportunidad de dedicaros unas palabras. Confío en haber estado a la altura del honor que para mí representa, porque significa recordar y sentir nuestra Semana Santa, y con publicaciones como ésta, aumentar la grandeza de nuestra Semana Grande y alentar a los cartageneros a salir a la calle a disfrutarla.

Saludo del Hermano Mayor

Francisco Pagán Martín-Portugués

Hermano Mayor de la Cofradía de Nuestro Padre
Jesús Nazareno (Marrajos)



Queridos hermanos:

Iniciamos el año 2022 con la ilusión y el convencimiento de que este año sí habrá procesiones. Ya toca. Es cierto que el coronavirus sigue entre nosotros pero con las dosis de vacunas y el paso del tiempo se va diluyendo.

Poco a poco nos vamos acercando al tiempo de Cuaresma, y es que este año la Semana Santa se nos aloja en el calendario en pleno mes de abril, y ello es así porque el pueblo judío celebraba la fiesta de Pascua en recuerdo de la liberación de la esclavitud de Egipto, el día de la primera luna llena de primavera. Esta fecha la fijaban en base al año lunar y no al año solar de nuestro calendario moderno. Es por esta razón que cada año la Semana Santa cambia de día, pues se le hace coincidir con la luna llena.

Pues bien, los cofrades en general y nuestra Cofradía en particular está preparada para que los cartageneros puedan disfrutar y deleitarse con nuestra entrañable, incomparable e inigualable Semana Santa.

Es indudable que para vivir la Semana Santa, debemos darle a Dios el primer lugar y participar no solo en las procesiones sino en todas las celebraciones propias de este tiempo litúrgico.

Vivir la Semana Santa es acompañar a Jesús con nuestra oración, sacrificios y el arrepentimiento de nuestros pecados. Asistir al Sacramento de la Penitencia en estos días para morir al pecado y

resucitar con Cristo el día de Pascua.

Lo importante de este tiempo no es el recordar con tristeza lo que Jesús padeció, sino entender por qué murió y resucitó. Es celebrar y revivir su entrega a la muerte por amor a nosotros y el poder de su Resurrección, que es primicia de la nuestra.

La Semana Santa fue la última semana de Cristo en la tierra. Su Resurrección nos recuerda que los hombres fuimos creados para vivir eternamente junto a Dios.

Este es el verdadero sentido de la Semana de Pasión, pero ¿tenemos la suficiente fuerza para que nuevos hermanos, sobre todo jóvenes, se vayan incorporando a este proyecto de evangelizar, de formar parte de nuestra Cofradía, o los jóvenes de hoy tienen otras prioridades más lejanas a seguir a Jesucristo?

Estaba haciéndome esta reflexión cuando me acordé de un artículo que hace 17 años escribía para la revista “El Pomo” de la Agrupación Santa María Magdalena.

En aquel artículo recordaba la cita anual del Miércoles de Ceniza, en la tradicional Llamada, en la que me encontraba (año 2005) con mi gran amigo y hermano Antonio Gil, y nuestras respectivas consortes, con nuestra bufanda marraja, insignias de la Agrupación y Cofradía a la vista, en una fría y lluviosa noche, cuando observaba la media de edad de los que allí acudíamos: de los treinta y tantos hacia arriba.

No quería decir con esto que no existiera un ingente número de jóvenes hermanos Cofrades de las distintas Agrupaciones de Semana Santa, que los había, pero otra cosa es que vivan, que disfruten y, sobretodo, que participen en los actos que marcan el preludeo y que giran en torno a nuestra Semana de Pasión.

Sí que es cierto que llegadas las fechas claves los jóvenes se animan, acuden a por su vestuario, quizás a la Misa de su Agrupación o incluso a la cena de hermandad, a lo mejor los ves en el Miserere o en tradicionales desayunos de Nazarenos, y sobre todo en la Procesión y en la devolución del vestuario, pero también es cierto, y desde luego ese es mi punto de vista, que su intervención se queda

ahí, en acudir a dos o tres sitios y en salir en la Procesión, y luego, como coloquialmente se dice, si te he visto no me acuerdo.

Lo cierto y verdad es que participar, lo que se dice participar, y permítaseme la redundancia se participa poco, más bien nada.

El ímpetu, las ganas y el ansia por vivir y compartir los momentos más importantes se reducen a lo imprescindible, salvo muy honrosas excepciones.

Me remonto a hace muchos años (demasiados años) y retrospectivamente contemplo mi fotografía de aquella época, de mi ilusión por salir, de formar parte de la Junta Directiva, de hacer una Agrupación activa y atractiva para los demás, de aprender de los mayores, de conversar mucho con ellos para que te transmitieran su conocimiento y forma de hacer las cosas, de corregir errores para no caer en ellos en el futuro, de entusiasmarme e ilusionarme por mi Cofradía, de adorar e invocar a mi Titular, del que todos los días te acuerdas y al que todos los días le rezas y tienes presente.

No podemos consentir que la salida en una Procesión se convierta en un acto más del periplo de actos culturales y/o lúdicos que se programan durante el año: ahora toca Cartagineses y Romanos, ahora Navidad (cuyo espíritu se ha desvirtuado totalmente por cierto) ahora Carnaval, ahora Semana Santa, y vuelta a empezar el ciclo.

La Semana Santa no es un trámite, no es un salir en un acto programado, es algo más profundo, es revivir la Pasión de Jesús, es una vivencia que debe llevarnos el espíritu.

Por eso, cuando contemplas que la Semana Santa ya no es atractiva para determinados jóvenes, que se cansan con los ensayos y que prefieren explorar otros campos y actividades donde se encuentran más cómodos y con menos compromiso, te das cuenta de que algo está fallando, que quizás seamos nosotros culpables porque no sabemos transmitir a nuestro hijos la esencia de la Semana de Pasión, quizás sea culpable la sociedad y su ausencia de valores, pero en nuestras manos está incitar e invitar a la participación, a que disfruten como nosotros lo hicimos y lo seguimos haciendo, a que participen, y vivan el espíritu de ser cofrade y trabajen para la Cofradía durante todo el año.

La familia juega un papel fundamental. Muchos jóvenes dejaron de participar en la misa de los domingos porque sus padres, en cuanto ellos hicieron la primera comunión y dejaron de ir a catequesis, también la abandonaron. Algunos siguieron vinculados algún tiempo más, por sus abuelos.

En mi opinión la cofradía debe ser, y si no lo es, debe convertirse en un cauce de transmisión de valores cristianos. E insisto hace falta más implicación de los jóvenes, sin duda. Hubo una época de efervescencia en los años noventa. Pero estoy convencido, que después del paréntesis de la pandemia de la Covid-19, tendremos que volver a ilusionar a una parte de la juventud. Ojalá entre todos la consigamos.

Un abrazo a todos. Nos vemos este Lunes Santo en la rampa de Santa María.

Mensaje del Santo Padre Francisco

Cuaresma 2022



«No nos cansemos de hacer el bien, porque, si no desfallecemos, cosecharemos los frutos a su debido tiempo.»

Por tanto, mientras tenemos la oportunidad, hagamos el bien a todos» (Ga 6,9-10a)

Queridos hermanos y hermanas:

La Cuaresma es un tiempo favorable para la renovación personal y comunitaria que nos conduce hacia la Pascua de Jesucristo muerto y resucitado. Para nuestro camino cuaresmal de 2022 nos hará bien reflexionar sobre la exhortación de san Pablo a los gálatas: «No nos cansemos de hacer el bien, porque, si no desfallecemos, cosecharemos los frutos a su debido tiempo. Por tanto, mientras tenemos la oportunidad (*kairós*), hagamos el bien a todos» (Ga 6,9-10a).

1. Siembra y cosecha

En este pasaje el Apóstol evoca la imagen de la siembra y la cosecha, que a Jesús tanto le gustaba (cf. Mt 13). San Pablo nos habla de un *kairós*, un tiempo propicio para sembrar el bien con vistas a la cosecha. ¿Qué es para nosotros este tiempo favorable? Ciertamente, la Cuaresma es un tiempo favorable, pero también lo es toda nuestra existencia terrena, de la cual la Cuaresma es de alguna manera una imagen [1]. Con demasiada frecuencia prevalecen en nuestra vida la aidez y la soberbia, el deseo de tener, de acumular y de consumir, como muestra la parábola evangélica del hombre necio, que consideraba que

su vida era segura y feliz porque había acumulado una gran cosecha en sus graneros (cf. *Lc* 12,16-21). La Cuaresma nos invita a la conversión, a cambiar de mentalidad, para que la verdad y la belleza de nuestra vida no radiquen tanto en el poseer cuanto en el dar, no estén tanto en el acumular cuanto en sembrar el bien y compartir.

El primer agricultor es Dios mismo, que generosamente «sigue derramando en la humanidad semillas de bien» (Carta enc. *Fratelli tutti*, 54). Durante la Cuaresma estamos llamados a responder al don de Dios acogiendo su Palabra «viva y eficaz» (*Hb* 4,12). La escucha asidua de la Palabra de Dios nos hace madurar una docilidad que nos dispone a acoger su obra en nosotros (cf. *St* 1,21), que hace fecunda nuestra vida. Si esto ya es un motivo de alegría, aún más grande es la llamada a ser «colaboradores de Dios» (*1 Co* 3,9), utilizando bien el tiempo presente (cf. *Ef* 5,16) para sembrar también nosotros obrando el bien. Esta llamada a sembrar el bien no tenemos que verla como un peso, sino como una gracia con la que el Creador quiere que estemos activamente unidos a su magnanimidad fecunda.

¿Y la cosecha? ¿Acaso la siembra no se hace toda con vistas a la cosecha? Claro que sí. El vínculo estrecho entre la siembra y la cosecha lo corrobora el propio san Pablo cuando afirma: «A sembrador mezquino, cosecha mezquina; a sembrador generoso, cosecha generosa» (*2 Co* 9,6). Pero, ¿de qué cosecha se trata? Un primer fruto del bien que sembramos lo tenemos en nosotros mismos y en nuestras relaciones cotidianas, incluso en los más pequeños gestos de bondad. En Dios no se pierde ningún acto de amor, por más pequeño que sea, no se pierde ningún «cansancio generoso» (cf. Exhort. ap. *Evangelii gaudium*, 279). Al igual que el árbol se conoce por sus frutos (cf. *Mt* 7,16.20), una vida llena de obras buenas es luminosa (cf. *Mt* 5,14-16) y lleva el perfume de Cristo al mundo (cf. *2 Co* 2,15). Servir a Dios, liberados del pecado, hace madurar frutos de santificación para la salvación de todos (cf. *Rm* 6,22).

En realidad, sólo vemos una pequeña parte del fruto de lo que sembramos, ya que según el proverbio evangélico «uno siembra y otro cosecha» (*Jn* 4,37). Precisamente sembrando para el bien de los demás

participamos en la magnanimidad de Dios: «Una gran nobleza es ser capaz de desatar procesos cuyos frutos serán recogidos por otros, con la esperanza puesta en las fuerzas secretas del bien que se siembra» (Carta enc. *Fratelli tutti*, 196). Sembrar el bien para los demás nos libera de las estrechas lógicas del beneficio personal y da a nuestras acciones el amplio alcance de la gratuidad, introduciéndonos en el maravilloso horizonte de los benévolos designios de Dios.

La Palabra de Dios ensancha y eleva aún más nuestra mirada, nos anuncia que la siega más verdadera es la escatológica, la del último día, el día sin ocaso. El fruto completo de nuestra vida y nuestras acciones es el «fruto para la vida eterna» (*Jn* 4,36), que será nuestro «tesoro en el cielo» (*Lc* 18,22; cf. 12,33). El propio Jesús usa la imagen de la semilla que muere al caer en la tierra y que da fruto para expresar el misterio de su muerte y resurrección (cf. *Jn* 12,24); y san Pablo la retoma para hablar de la resurrección de nuestro cuerpo: «Se siembra lo corruptible y resucita incorruptible; se siembra lo deshonoroso y resucita glorioso; se siembra lo débil y resucita lleno de fortaleza; en fin, se siembra un cuerpo material y resucita un cuerpo espiritual» (*1 Co* 15,42-44). Esta esperanza es la gran luz que Cristo resucitado trae al mundo: «Si lo que esperamos de Cristo se reduce sólo a esta vida, somos los más desdichados de todos los seres humanos. Lo cierto es que Cristo ha resucitado de entre los muertos como fruto primero de los que murieron» (*1 Co* 15,19-20), para que aquellos que están íntimamente unidos a Él en el amor, en una muerte como la suya (cf. *Rm* 6,5), estemos también unidos a su resurrección para la vida eterna (cf. *Jn* 5,29). «Entonces los justos brillarán como el sol en el Reino de su Padre» (*Mt* 13,43).

2. «No nos cansemos de hacer el bien»

La resurrección de Cristo anima las esperanzas terrenas con la «gran esperanza» de la vida eterna e introduce ya en el tiempo presente la semilla de la salvación (cf. Benedicto XVI, Carta enc. *Spe salvi*, 3; 7). Frente a la amarga desilusión por tantos sueños rotos, frente a la preocupación por los retos que nos conciernen, frente al desaliento por la pobreza de nuestros medios, tenemos la tentación

de encerrarnos en el propio egoísmo individualista y refugiarnos en la indiferencia ante el sufrimiento de los demás. Efectivamente, incluso los mejores recursos son limitados, «los jóvenes se cansan y se fatigan, los muchachos tropiezan y caen» (Is 40,30). Sin embargo, Dios «da fuerzas a quien está cansado, acrecienta el vigor del que está exhausto. [...] Los que esperan en el Señor renuevan sus fuerzas, vuelan como las águilas; corren y no se fatigan, caminan y no se cansan» (Is 40,29.31). La Cuaresma nos llama a poner nuestra fe y nuestra esperanza en el Señor (cf. 1 P 1,21), porque sólo con los ojos fijos en Cristo resucitado (cf. Hb 12,2) podemos acoger la exhortación del Apóstol: «No nos cansemos de hacer el bien» (Ga 6,9).

No nos cansemos de orar. Jesús nos ha enseñado que es necesario «orar siempre sin desanimarse» (Lc 18,1). Necesitamos orar porque necesitamos a Dios. Pensar que nos bastamos a nosotros mismos es una ilusión peligrosa. Con la pandemia hemos palpado nuestra fragilidad personal y social. Que la Cuaresma nos permita ahora experimentar el consuelo de la fe en Dios, sin el cual no podemos tener estabilidad (cf. Is 7,9). Nadie se salva solo, porque estamos todos en la misma barca en medio de las tempestades de la historia [2]; pero, sobre todo, nadie se salva sin Dios, porque sólo el misterio pascual de Jesucristo nos concede vencer las oscuras aguas de la muerte. La fe no nos exime de las tribulaciones de la vida, pero nos permite atravesarlas unidos a Dios en Cristo, con la gran esperanza que no defrauda y cuya prenda es el amor que Dios ha derramado en nuestros corazones por medio del Espíritu Santo (cf. Rm 5,1-5).

No nos cansemos de extirpar el mal de nuestra vida. Que el ayuno corporal que la Iglesia nos pide en Cuaresma fortalezca nuestro espíritu para la lucha contra el pecado. *No nos cansemos de pedir perdón en el sacramento de la Penitencia y la Reconciliación*, sabiendo que Dios nunca se cansa de perdonar [3]. *No nos cansemos de luchar contra la concupiscencia*, esa fragilidad que nos impulsa hacia el egoísmo y a toda clase de mal, y que a lo largo de los siglos ha encontrado modos distintos para hundir al hombre en el pecado (cf. Carta enc. *Fratelli tutti*, 166). Uno de estos modos es el riesgo de dependencia de los

medios de comunicación digitales, que empobrece las relaciones humanas. La Cuaresma es un tiempo propicio para contrarrestar estas insidias y cultivar, en cambio, una comunicación humana más integral (cf. *ibíd.*, 43) hecha de «encuentros reales» (*ibíd.*, 50), cara a cara.

No nos cansemos de hacer el bien en la caridad activa hacia el prójimo. Durante esta Cuaresma practiquemos la limosna, dando con alegría (cf. 2 Co 9,7). Dios, «quien provee semilla al sembrador y pan para comer» (2 Co 9,10), nos proporciona a cada uno no sólo lo que necesitamos para subsistir, sino también para que podamos ser generosos en el hacer el bien a los demás. Si es verdad que toda nuestra vida es un tiempo para sembrar el bien, aprovechemos especialmente esta Cuaresma para cuidar a quienes tenemos cerca, para hacernos prójimos de aquellos hermanos y hermanas que están heridos en el camino de la vida (cf. Lc 10,25-37). La Cuaresma es un tiempo propicio para buscar —y no evitar— a quien está necesitado; para llamar —y no ignorar— a quien desea ser escuchado y recibir una buena palabra; para visitar —y no abandonar— a quien sufre la soledad. Pongamos en práctica el llamado a hacer el bien *a todos*, tomándonos tiempo para amar a los más pequeños e indefensos, a los abandonados y despreciados, a quienes son discriminados y marginados (cf. Carta enc. *Fratelli tutti*, 193).

3. «Si no desfallecemos, a su tiempo cosecharemos»

La Cuaresma nos recuerda cada año que «el bien, como también el amor, la justicia y la solidaridad, no se alcanzan de una vez para siempre; han de ser conquistados cada día» (*ibíd.*, 11). Por tanto, pidamos a Dios la paciente constancia del agricultor (cf. St 5,7) para no desistir en hacer el bien, un paso tras otro. Quien caiga tienda la mano al Padre, que siempre nos vuelve a levantar. Quien se encuentre perdido, engañado por las seducciones del maligno, que no tarde en volver a Él, que «es rico en perdón» (Is 55,7). En este tiempo de conversión, apoyándonos en la gracia de Dios y en la comunión de la Iglesia, no nos cansemos de sembrar el bien. El ayuno prepara el terreno, la oración riega, la caridad fecunda. Tenemos la certeza en la fe de que «si no desfallecemos, a su tiempo cosecharemos» y de que,

con el don de la perseverancia, alcanzaremos los bienes prometidos (cf. *Hb*10,36) para nuestra salvación y la de los demás (cf. *1 Tm* 4,16). Practicando el amor fraterno con todos nos unimos a Cristo, que dio su vida por nosotros (cf. *2 Co* 5,14-15), y empezamos a saborear la alegría del Reino de los cielos, cuando Dios será «todo en todos» (*1 Co* 15,28).

Que la Virgen María, en cuyo seno brotó el Salvador y que «conservaba todas estas cosas y las meditaba en su corazón» (*Lc*2,19) nos obtenga el don de la paciencia y permanezca a nuestro lado con su presencia maternal, para que este tiempo de conversión dé frutos de salvación eterna.

Roma, San Juan de Letrán, 11 de noviembre de 2021, Memoria de san Martín de Tours, obispo.

FRANCISCO

Mensaje del Obispo

José Manuel Lorca Planes

Obispo de la Diócesis de Cartagena



Después de este largo tiempo de incertidumbres, de los dos años de espera para la mayoría de las cofradías, cuando escribo estas letras estoy movido por la esperanza de volver a veros en la calle al son de las trompetas y tambores, llenando las calles del color de la Semana Santa, sintiendo el olor del azahar, de los claveles y alhelíos en la primavera de nuestra Región de Murcia. Estoy convencido que no soy el único optimista, porque todas las cofradías, incluso mucho antes de esta cuaresma, ya tendréis programadas las actividades esenciales, las reuniones y los pregones. En este año la Semana Santa discurre por los caminos de la confianza, con la esperanza de que todo saldrá bien, eso sí, sin olvidarse de las diversas cautelas.

Antes de nada, agradecer todos los esfuerzos que habéis hecho este tiempo de la cruda pandemia y tantas iniciativas que habéis llevado a cabo, todas ellas meritorias, porque no se pudieron sacar nuestras bellas imágenes por las calles de nuestros pueblos, barrios y ciudades, y conseguisteis preparar en las sedes de vuestras cofradías la más bella muestra de la Pasión de Nuestro Señor y el espléndido espectáculo de la caridad, cuando os hicisteis solidarios en tantos casos de pobrezas. Gracias.

Pero la vida sigue y es necesario retomar el itinerario del Vía Crucis de Cristo, aprendiendo de Él a saber hacer la Voluntad del Padre. Nos viene bien esto, porque acabamos de pasar un tiempo en el que no pudimos ver cumplidas nuestras expectativas, posiblemente

hasta alguno se habrá disgustado al ver los planes de vida rotos. La llamada es a seguir prestando atención a los acontecimientos de la mano de Nuestro Señor. Leemos en los evangelios, que antes de comenzar la vida pública, Jesús se retiró al desierto a orar y fue allí donde nos mostró la luz de su palabra, fue en la respuesta al tentador, donde le dijo, en la precariedad del desierto, que no le interesaban los panes, ni los bienes, ni los reinos, que su verdadero interés es hacer la Voluntad de Dios. Así de sencillo, que esto, aunque parezca simple, es una fuente de sabiduría. Os invito a reflexionar un momento acerca de esto, porque no se trata de *la Voluntad de Dios que nosotros hubiéramos deseado, ni tal y como nosotros la concebimos, ni como -en nuestra pobre sabiduría humana- consideramos que debería ser; sino la Voluntad de Dios la concibe y nos la revela cada día en las circunstancias concretas en que se manifiesta ante nosotros*^[1]. Lo vivido nos ha enseñado a valorar la importancia de descubrir cual es la Voluntad de Dios y aceptarla sin protestar, que lo que no puede ser es pensar que Dios admita nuestra idea de lo que debería ser su Voluntad y que nos ayude a cumplir *esa* voluntad, en lugar de aprender a descubrir y aceptar la suya en el día a día de nuestra vida, incluso cuando las cosas no han ido bien a nuestro juicio. Esto sencillamente es el producto de la fe y una fe madura.

Venga, amigos, comenzamos otra etapa en nuestra vida movidos por la esperanza y con deseo de hacer la Voluntad de Dios. En estas circunstancias también nos está llamando Jesús a seguirle. El es nuestro Maestro, que nos enseña con su Palabra y con su ejemplo. Jesús es el mejor amigo, camina con nosotros a través de las oscuridades de este mundo cerrado y vive con nosotros, nos da la fuerza que necesitamos y nos ilumina el camino, *quién me sigue no anda en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida* (Jn 8,12). Vosotros, queridos cofrades, tenéis una misión específica en esta aventura que hay que preparar bien, con exquisito primor, me refiero a la Semana Santa. Que en este año brille el rostro de Cristo, que cuando salgáis a la calle, vuestra mejor predicación sea que la gente pueda sentir latir el corazón misericordioso del Señor, que vean a Cristo pasar, que las benditas imágenes de Jesús,

la Virgen María y las de todos los testigos de la Pasión nos ayuden a dar gloria a Dios.

Vuelvo a recurrir a la voz solemne del Santo Padre, el Papa Francisco, que me gustaría que la volváis a escuchar con agrado, con el mismo cariño con el que él se dirige a los cofrades: *que sean una presencia activa en la comunidad, como células vivas, piedras vivas... Amen a la Iglesia. Déjense guiar por ella. En las parroquias, en las diócesis, sean un verdadero pulmón de fe y de vida cristiana. Veo en esta plaza una gran variedad de colores y de signos. Así es la Iglesia: una gran riqueza y variedad de expresiones en las que todo se reconduce a la unidad, al encuentro con Cristo...* (Papa Francisco, Homilía en las Jornadas de Cofradías y Piedad Popular, mayo 2013). Habiendo escuchado estas palabras, os pido que colaboréis con la llamada que nos ha hecho el Papa Francisco, responder a la pregunta sobre cómo esta siendo vuestra experiencia en la Iglesia llamada a la comunión, a la unidad, decidnos como os sentís como iglesia y qué esperáis de ella. La mejor manera de participar es a través de la parroquia, pero también podréis entrando en la Web de la Diócesis, en el apartado sobre la Sinodalidad.

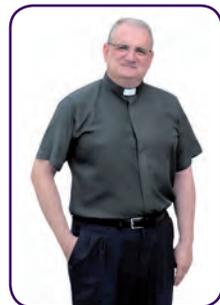
Os encomiendo especialmente al cuidado de la Santísima Virgen María, en sus diversas advocaciones, pidiéndole que os ayude a todos los cofrades a responder tan rápidamente como los discípulos a la llamada de Cristo, para que por donde paséis seáis portadores de paz, misericordia y perdón; también para que caminéis siempre cerca de Jesús y atendáis con el mismo corazón del Señor los gritos y súplicas de los que están en las cunetas de los caminos pidiéndonos ayuda. Le pido a Nuestra Señora que os de fortaleza para que seáis generosos en dar el amor y la ternura de Dios.

Que Dios os bendiga,

Mensaje del Capellán

Fernando Gutiérrez Reche

Capellán de la Real e Ilustre Cofradía
de Nuestro Padre Jesús Nazareno (Marrajos)



Queridos hermanos,

Vamos un año más a recorrer el camino de la Cuaresma que nos llevará a la Pascua de Resurrección. Lo hacemos en unos momentos muy difíciles para toda la humanidad donde seguimos sufriendo las consecuencias de la pandemia COVID 19 y otras enfermedades, las guerras y la falta de paz, la crisis social y económica, el enfriamiento de la fe, nuestros pecados y debilidades... Todo esto nos ahoga y desde fondo de nuestra alma gritamos: “Dios mío, Dios mío ¿Porque me has abandonado?” (Mc 15,34).

Muchas personas se sienten como en el Sábado Santo, en soledad, con un silencio aparente de Dios, como si estuviera muerto. Pero no es verdad porque Él está con nosotros, camina a nuestro lado y sobre todo nos ama. Tarde o temprano escucharemos la voz de Cristo Resucitado diciendo nuestro nombre como a María Magdalena en la mañana de la Resurrección.

La Cuaresma es un tiempo de gracia, donde la Iglesia nos invita a volver la mirada y la confianza en Dios. Es un tiempo especial de perdón y reconciliación, de purificación y renovación de la vida cristiana. El ayuno, la oración y la limosna nos ayudaran a conseguir la meta de llegar a la Pascua siendo hombre y mujeres nuevos que por medio de la ascética cuaresmal han conseguido renovar el corazón.

Nos dice el Papa Francisco al respecto: “El ayuno, la oración y la limosna, tal como los presenta Jesús en su predicación (Mt 6,1-18),

son Las condiciones y la expresión de nuestra conversión. La vía de la pobreza y de la privación (el ayuno); la mirada y los gestos de amor hacia el hombre herido (la limosna) y el dialogo filial con el Padre (la oración) nos permiten encarnar una fe sincera, una esperanza viva y una caridad operante”

Nos alegra poder volver a procesionar la Pasión y la Muerte de Jesús Nazareno por las calles y plazas de Cartagena. Que lo hagamos desde el auténtico espíritu cristiano, viviendo y sintiendo todo que mostramos en la catequesis de la procesión. No olvidemos que cada hermano marrajo debe ser heraldo de la fe en la procesión y cada día de su vida.

Así mismo la participación en los actos religiosos de la cofradía y agrupaciones nos ayudaran a preparar la Pascua. Que no olvidemos acercarnos al Sacramento de la Reconciliación que nos limpia de nuestras faltas. Y que la Fe la hagamos vida en los hermanos que sufren a nuestro alrededor y esperan nuestra mano amiga. Que seamos generosos con la caridad de la cofradía y con nuestra Fundación Marraja donde colaboramos los marrajos con los hermanos necesitados que son el auténtico rostro del Nazareno.

Que Jesús Nazareno y Nuestra Señora de la Soledad nos bendigan y nos ayuden a vivir intensamente esta Cuaresma para que lleguemos a la mañana gloriosa de la Resurrección siendo mejores cristianos, luz y esperanza para todos. Unidos en la oración.

Un fraternal abrazo.

Distinciones 2022

Hermano de Honor

Ilmo Sr. Coronel del RAAA 73
Juan Carlos Pérez Herrero

Lanzas de plata

(Por las 15 salidas con la agrupación de La Lanzada)

Diego Lledó Pena
Pedro Cañavate Olivares
Guillermo Salar Alcaraz
Rocío García Jerez
José Isaac Acosta
Elena Hernández Sánchez
Carlos Dupuy Roca
Lidia Bolance Sánchez



PREVENCIÓN · SALUD · TRANQUILIDAD

Cualtis es una empresa basada en la trayectoria de la Sociedad de Prevención de Ibermutuamur, líder en la Región de Murcia en su sector, con disposición de cinco centros propios en las principales localidades.

Asesora, gestiona y desarrolla actividades preventivas y está acreditada para ofrecer servicios de las cuatro especialidades preventivas en todo el territorio nacional, aunque ha ampliado el portfolio de servicios a actividades anexas a la prevención que venían siendo solicitadas por los clientes.

Cualtis dispone de completas plataformas web de gestión: **Acércate EMPRESAS**, **Acércate SALUD**, **Acércate ASESORÍAS** y **Acércate c|a|e** para coordinación de actividades empresariales.

Recientemente Cualtis ha iniciado la expansión con la creación de Cualtis Internacional.



CENTROS CUALTIS REGIÓN DE MURCIA

SEDE CENTRAL-ESPINARDO

C/ Faro s/n
Pol. Industrial Cabezo Cortado
30100 - ESPINARDO (MURCIA)
Tel.: 968 98 87 08
Fax: 968 83 49 60

CARAVACA

C/ Simancas, 24 - BAIJO
30400 - CARAVACA
Tel.: 968 705 482
Fax: 968 722 364

CARTAGENA

C/ Paz de Aquigrán, 5
Barrio Peral
30300 - CARTAGENA
Tel.: 968 514 361
Fax: 968 315 600

ALCANTARILLA

C/ Uruguay, Parcela 13
Parque Empresarial Magalia
Polígono Industrial Oeste
30820 - ALCANTARILLA
Tel.: 968 992 259
Fax: 868 952 259

LORCA

C/ Pérez Casas, 47 - BAIJO
30800 - LORCA
Tel.: 968 473 788
Fax: 968 472 135

SAN JAVIER

Avenida Pinatar, 34 - BAIJO 4
30730 - SAN JAVIER

Para más información: informurcia@cualtis.com

www.cualtis.com



Restaurante



Cafetería

Cafetería - Restaurante

Menú diario de
lunes a viernes

- Ensalada
- Primero
- Segundo
- Pastre
- Café
- 1 bebida

10 €



Calle Padua 2
Polígono Residencial
Santa Ana
621 22 46 75



Terraza



MESÓN



“Un lugar donde pasar un día agradable con todos los servicios en un entorno inmejorable..”



Hermanos Fundadores de la Agrupación de La Lanzada

José Sánchez Macías (+)
Ángel Márquez Delgado (+)
Francisco Marín Hernández
Evaristo Abril Fernández
Félix Vivancos García
Rafael Candel i Maneirios
Juan de Dios Gómez Riquelme
Damián Méndez Bernal (+)
Francisco Hervás Garcés
Antonio Miñarro Murcia
Julio Jorquera Manzanares (+)
Mariano Carrera Moya
Juan Martínez Jumilla
José Luis Meseguer Jorquera (+)
Francisco Asensio Barbero
Francisco Segado Alonso
Pedro Segado Alonso (+)
Fulgencio Saura Nieto
José Román Sáez
Manuel Otón Garrido
Marisol Andreo Gisbert
José García Morata
José María Almendros Santos (+)
José Cervantes Bastida
Juan Cervantes Bastida (+)
Antonio Bolea Pérez
José Abril Picó
Juan Nieto Martínez
Ginés Ribera Albaladejo
Antonio Conesa Ros (+)
María Isabel Zayas Castells
Evaristo Abril



36 MESES SIN INTERESES

Y PAGA DENTRO DE 3 MESES.



- EMPOTRADOS.
- VESTIDORES.
- COCINAS.
- MESAS Y SILLAS.
- TARIMAS.
- PUERTAS DE PASO.
- GRIFOS.
- OSMOSIS.
- MAMPARAS DE BAÑO.
- PLATOS DE DUCHA.
- MUEBLES DE BAÑO.
- ELECTRODOMÉSTICOS.

Avenida Nueva Cartagena 40

C.P 30.310 Cartagena.

Tlf. 968 513 752

www.cocinasconesa.com

Directiva de la Agrupación de La Lanzada

Presidente: José Blas Isaac Ponce

Vicepresidente: Antonio Aguilar Hernández

Secretario: Francisco José Murcia Navarro

Tesorero: Ricardo Hernández Díaz

Jefe de tercio: Ángel Luis Boscadas Rosique

Cronista y archivo: Antonio Valor Carbonell (+)

Guardalmacén: Manuela Nadal Díaz

Equipo de guardalmacén: Isabel Zayas Castells

Andrea Mullois Nadal

Nuria Sánchez López

Vocal de Caridad: María Salvadora Llorís

Vocal de medios de comunicación: Henar Gallego López

Vocal de Juventud: Andrea Mullois Nadal

Vocal de Nazarenos: Gonzalo Boscadas Nadal

Vara de Galas: Manuela Nadal Díaz

Vara de Tercio: Guillermo Salar Alcaraz

Junta de Damas de la Agrupación de La Lanzada

Director espiritual: Padre Fernando Rabadán

Presidenta: M. Salvadora Lloris

Vicepresidenta: María Cañavate Plazas

Secretario: Antonio Valor Carbonell (+)

Tesorera: M. José Carreño Plazas

Relaciones Públicas: Trinidad Muñoz

Vocal: Inés Ruiz Ruiz

Damas:

Pepa Meroño Martínez

Carolina Capozzi

M Isabel Zayas Castells

Trinidad Muñoz Triple

Obdulia Celdrán

Blanca Gutiérrez

Inés Ruiz Ruiz

María Cañavate Plazas

M José Carreño Plazas

M Salvadora Lloris

Juani García Morales

Eva Blanco

Juana Guerrero Terrones

Ángeles Barcelona Rodríguez

María de los Ángeles Gálvez Sánchez

Amparo Martínez Oceró

Laura África Quirante

Milagros Martín Jiménez

Mercedes Vera

María Mercedes Gómez

Patro Mulero

Elvira Escudero



Agrupación del Santísimo Cristo de La Lanzada



TERCIO 2019

| | | |
|----------------------------|-----------------------|----------------------|
| <u>LANZA</u> | | |
| Eva Patricia Marquez Zayas | | |
| <u>EVANGELIOS-GALAS</u> | | |
| Andrea Mullois Nadal | | |
| Maria Teresa Isaac Acosta | Elena Orts Llopys | Magdalena Alba Nebot |
| Lorena Cañavate Olivares | Lidia Balance Sánchez | Rebeca Díez Azor |
| <u>BANDERINES</u> | | |
| Natalia López Soto | | |
| Charo González Martínez | Sonia Pitera Saura | Lucía Zamora Navarro |

| | | |
|-------------------------------|------------------|---|
| <u>SUDARIO</u> | | |
| Alejandro Del Palacio Paredes | Diego Lledó Pena | Mariano Rosique Salas |
| <i>Escudo izquierda</i> | | <i>Escudo derecha</i> |
| Noelia Sánchez de La Casa | 1 | Ana Moreno Egea |
| Tomás García Ponce | 2 | Santiago García Lorca |
| Isabel Pastor Martínez | 3 | Ana Belen Alcoba Gálvez |
| Esther M. Fortea Espiñeira | 4 | Antonio Sánchez-Luengo Leví |
| Julia Zacarez Pérez | 5 | Juan Lozano Fajardo |
| Pedro Cañavate Olivares | 6 | Henar Gallego López |
| Javier Rodríguez Morán | 7 | M ^a Angeles Ortiz SanLeandro |
| Nuria Sánchez López | 8 | Luis Miguel Miñano Fernández |
| Juan Angel Nadal Boscadas | 9 | Silvia Lozano Fajardo |
| Elena Hernández Sánchez | 10 | Jorge Barras Pagán |
| Joaquín Sánchez Pagán | 11 | Francisco J. Murcia Navarro |
| Jaime García Muñoz | 12 | José González Vidal |
| Maria José Saura Las Heras | 13 | Oscar Galindo Tomás |
| Marta Saseta Alcoba | 14 | María Pérez Hernández |
| Isidro Sánchez Rodríguez | 15 | Carmen López Morales |
| Francisca Conesa García | 16 | Encarnación Martínez Hdez |
| Rosario Sánchez Rodríguez | 17 | María Hernández Díaz |
| Alfonso Ruiz Correa | 18 | Gabriel Martín Sánchez |

| | | |
|----------------------------|--------------------|-----------------------|
| Iruñe Albadalejo Gutierrez | <u>MONAGUILLOS</u> | Barbara Ruiz Gómez |
| Elia Albadalejo Gutierrez | Ignacio Belda Alba | Leyre Murcia González |

| | | |
|-----------------------------|--|------------------------|
| Ángel Luis Boscadas Rosique | | |
| Guillermo Salar Alcaraz | Manuela Nadal Díaz Isabel Zayas Castell | Ricardo Hernández Díaz |

In Memoriam

Antonio Valor Carbonell



Cuando faltaba algo más de un mes para miércoles de ceniza del año 2022, una mala noticia, un profundo escalofrío, recorre nuestra agrupación, Antonio Valor Carbonell nos ha dejado para siempre.

Trabajador incansable por y para La Lanzada, recibe esta pasión de sus padres que fueron capilleros de nuestro Cristo.

Desde hace años, más de treinta, es cronista oficial de la agrupación, permanece en su puesto, firme, aún con el paso de diversas juntas directivas. Como no recordarlo en cada presentación de nuestro querido libro, cuando inicia siempre el acto con la lectura de la crónica anual de la agrupación.

Colaboraba también con nuestra junta de damas en labores de secretaria, ayudaba en la campaña de recogida de alimentos de la cofradía en las fechas próximas a navidad, en fin, trabajador incansable muy reconocido y valorado por todos.

Valgan estas pequeñas líneas como homenaje a su persona y su recuerdo, seguro que esta procesionando ya con nuestro querido Cristo de La Lanzada.

Hasta siempre, Pepe

José Blas Isaac Ponce

Presidente de la Agrupación de La Lanzada

No pude despedirme de ti y aunque sabíamos de tu empeoramiento, nadie quería pensar que tan triste desenlace se produciría con tanta celeridad. Ya la distancia hizo el resto.

Tuvo que ser un viernes, tu día, aquel por el que tanto trabajaste, ese día por el que te desvivías. Porque para ti, un Viernes Santo no era un día, era un año; un año de intenso sacrificio, en el que tras una barra de bar, luchabas día tras día para conseguir cumplir con el cometido que tú mismo te habías marcado, el fin que te habías fijado conseguir y que siempre, siempre conseguías. Esa era tu meta. Tu vida.

La imagen que siempre nos quedará a tus hermanos está unida al Lago. Verte nervioso, intranquilo porque todo saliera correctamente, como después sucedía, y deseoso de empezar a desfilar. Nunca olvidaremos esa estampa que se repetía año tras año.

Conseguiste que muchos neófitos, sin antecedentes procesionistas, amáramos nuestra Semana Santa, nuestra Cofradía y nuestra Agrupación. Nos diste esa oportunidad y enseñanza.

Este año, tras tres años sin poder hacerlo, confiamos en poder desfilar nuevamente y tú, seguro, estarás con nosotros, siempre estarás, al igual que otros hermanos que antes marcharon, y cuando contemplemos la imagen de Nuestro Santísimo Cristo de La Lanzada, sabremos que Él, como al resto, os acogió y que permanecéis a su lado. Pídele, por favor, por la paz en el mundo.

D. José, Pepe, Presidente, nunca te olvidaremos. Hasta siempre hermano.



Foto: Sánchez Macías como cabo gastador de los granaderos marrajos.

Toda una vida como marrajo

Puede asegurarse que sin la presidencia de José Sanche Macías al frente de La Lanzada, esta agrupación no existiría, o bien, no sería lo que ahora es: una de las agrupaciones principales de la Semana Santa cartagenera. Pepe fue un hombre valiente cuando en 1979 aceptó el reto que suponía sacar a la calle un nuevo tercio y sacarlo, además, con toda la dignidad que lleva implícito el desfile de la noche del Viernes Santo. Su cartagenerismo, su marrajismo, su poder de captación de gentes y caudales se pusieron al servicio de algo que era impensable por el poco tiempo de que se disponía, y en menos de un año, la flamante agrupación ya estaba en la calle. Para él esta proeza fue la culminación de toda una vida dedicada a las procesiones y a la Cofradía Marraja. Desde su etapa como cabo gastador de los granaderos, la presidencia del San Juan o la creación del grupo de portapasos de la Virgen Marraja de la mañana, “la Pequeñica”.

En 1979, en la cena de cierre de la Cofradía Marraja celebrada



Sánchez Macías y su agrupación, camino a Santa María antes del inicio de la procesión de Viernes Santo. Foto Saga.

en el Palacio de Herodes, el comisario general y vicepresidente del Descendimiento, Jesús Sánchez López, en su discurso exhorta a los integrantes de la hermandad morada a incorporar el trono de La Lanzada en la procesión del Santo Entierro. José Sánchez Macías recibiría el encargo del Hermano Mayor, José María de Lara, de fundar la nueva agrupación y realiza su primera salida en la Semana Santa de 1980. Dicho y hecho. Un huracán denominado Sánchez Macías se puso en marcha y, en siete meses, crea la agrupación de La Lanzada.

Pepe supo rodearse de un gran equipo humano que, sin lugar a dudas, poseía grandes dosis de amor y abnegación hacia la hermandad morada. Con ello, lograron que en la Semana Santa de 1980, los penitentes de La Lanzada pisaran con fuerza la rampa de la iglesia de Santa María de Gracia y desfilaran por las calles de nuestra ciudad. Además, la agrupación tiene la custodia de la bandera Coronela del desaparecido Regimiento España 18, posee un importante patrimonio artístico y cultural, integrado por sus hachotes, bordado, trono, imágenes, etc.



Pepe junto al compositor José Torres y la nieta de éste, Fuensanta Tudela, hermana de La Lanzada. Foto Saga.

Este inquieto cofrade consiguió que La Lanzada tuviera Junta de Damas, marcha propia, que el Santísimo Cristo de La Lanzada poseyera capilla en la parroquia de Santa María y que fuera escoltado militarmente durante la procesión. Por todo ello, por lo que es ahora La Lanzada... Gracias, Pepe.

Texto de Manuel López Paredes en el libro del XXV aniversario de La Lanzada.

Cartagena visitó Valladolid

Antonio Ferrer Giménez

Hermano de la Agrupación del Santo Sepulcro y Expolio de Jesús

Tras no poder celebrarse el encuentro en el año 2020 por motivos de la pandemia y tener que celebrarse de manera virtual, en octubre del año 2021, concretamente del 14 al 17 se celebró en la ciudad de Valladolid, como había sido elegido en el año 2019 en el anterior encuentro de Alzira, el VIII Encuentro Nacional de Jóvenes de Hermandades y Cofradías.

Este encuentro de Valladolid supuso el regreso del formato de manera presencial y fue todo un éxito, donde las Cofradías de Cartagena, referentes en los encuentros de jóvenes cofrades tanto a nivel regional como nacional, estuvieron de nuevo presentes, haciéndose notar y siendo embajadores de nuestra tierra y su magnífica semana santa.

Tras un largo viaje de muchas horas, la expedición cartagenera llegó a Valladolid el jueves, sobre las siete de la tarde. Acreditación en el hotel y después de dejar las pertenencias, se echaron a la calle a conocer lo que ese día podía ofrecerles la ciudad.



Monumento al cofrade situado en Valladolid.



El Entierro de Cristo, obra de Juni en el siglo XVI para la ciudad de Valladolid.

Así, cerca de las diez de la noche, se encontraron a los Santos Patronos, San Pedro Regalado y la Virgen de San Lorenzo, llegando a la catedral en solemne traslado. Este sería un momento muy especial, pues suponía estar viendo una procesión, con las marchas correspondientes, después de dos años sin poder hacerlo. Como anécdota destacar que el patrón de Valladolid llevaba 92 años sin salir en procesión... ¡Vivimos un hecho histórico!

Tras la procesión de los Santos Patronos nos dirigimos a reponer fuerzas dividiéndonos en varios grupos para poder cenar. Esa misma noche a las once y cuarto de la noche se celebró una vigilia de oración en la Iglesia de San Miguel y San Julián, donde todos los jóvenes que ya nos encontrábamos en la ciudad de Valladolid pudimos rezar ante el Santísimo y disfrutar del rico patrimonio que atesora dicha parroquia.

El viernes 15 octubre comenzó la jornada a las diez de la mañana con unas visitas guiadas al museo nacional de escultura, donde pudimos contemplar obras de los grandes escultores Gregorio Fernández, Juan de Juni, Alonso Berruguete y otros, así como visitar



La Piedad con los dos ladrones, obra de Gregorio Fernández, en su ubicación en el Museo Nacional Colegio de San Gregorio.

también el centro de la ciudad.

Al final de la mañana, sobre la una de la tarde se llevó a cabo la ofrenda floral a los Santos Patronos de Valladolid por parte de todas las delegaciones que se encontraban ya en la ciudad. Se realizó una procesión de entrada donde nuestra delegación Porto la bandera de la ciudad de Cartagena y entregó en ofrenda un gran centro de flores.

Por la tarde muchos miembros de la delegación aprovechamos para hacer una visita libre por la ciudad y poder contemplar la exposición “Viernes Santo en miniatura” que se encontraba abierta al público expresamente con motivo de este encuentro.

Ya entrada la tarde, sobre las siete y media se llevó a cabo un pregón a caballo, tal y como se realiza el pregón de las Siete Palabras en el Viernes Santo de la Semana Santa de Valladolid. Este acto tenía como final la cúpula del Milenio donde se realizaría a las 21:00 el gran acto inaugural.

Cerca de medio millar de jóvenes se dieron cita en la Cúpula del Milenio, con la presencia del Cardenal de Valladolid, Monseñor



La delegación de Cartagena preparada para la ofrenda floral a los santos patronos vallisoletanos.

Blázquez entre otras autoridades y presidentes de las diferentes cofradías de Semana Santa de Valladolid.

Simultáneamente, otros 400 jóvenes cofrades de Valladolid seguían la gala inaugural desde la Sala Borja, gracias a la retransmisión en streaming por Redes Sociales.

El hilo argumental del evento transcurría en un diálogo en un encuentro imaginario entre el escultor Gregorio Fernández, artífice de algunos de los mejores pasos procesionales, el obispo Remigio Gándasegui, recuperador de las procesiones vallisoletanas y una joven cofrade que vivía con sorpresa y perplejidad su contacto con estos dos personajes históricos.

En este acto el cardenal Blázquez explicó a los jóvenes congregados en la Cúpula del Milenio los momentos, que a su juicio, resumen el sentido de la Semana Santa de Valladolid: “la procesión del Domingo de Ramos, el sermón de las Siete Palabras y la procesión general del Viernes Santo”

Este formato de inauguración, totalmente novedoso y atrac-

tivo, supuso que muchas de las delegaciones allí presentes felicitásemos a la organización de este encuentro y quedásemos maravillados, pues solo era el comienzo de lo que se avecinaba ese fin de semana.

El sábado, como viene siendo habitual en los encuentros, es el día con mayor actividad, pues todas las delegaciones ya se encuentran en la ciudad para poder disfrutar de la oferta que la organización nos ofrece.

El día comenzó bien temprano con el montaje de la feria de stands, donde nuestra delegación, como siempre, se hace notar, instalando dos puestos en los que se ofrecían postales, revistas, libros, mochilas y lo que más gustó a los visitantes, unas bolsitas con minicrespillos y vasitos de reparo, manjares estos que no dejaron indiferente a nadie.

También miembros de la expedición cartagenera montaron un puesto con recreaciones de nuestra Semana Santa así como la patrona de Valladolid, la Virgen de San Lorenzo, todo ello en figuras de Playmobil, realizado por la marca PlaymoCT. Destacar que la delegación tuvo a bien realizar un sorteo de una Virgen de la Caridad de playmobil, realizada por PlaymoCT, para conseguir fondos para la restauración de la Basílica de nuestra patrona. Como anécdota contar que la Virgen se vino de vuelta a casa, ya que los agraciados fueron un matrimonio de la expedición cartagenera.

Durante esa mañana se llevaron a cabo dos mesas redondas: la primera de ellas se titulaba “jóvenes cofrades, testigos de echar redes y hallar” donde varios jóvenes venidos de varios puntos de España



Visita a la exposición "Viernes Santo en miniatura"



Foto de la delegación cartagenera en Valladolid.

nos relataron sus vivencias en sus cofradías y hermandades en la cual destacaba un joven que había fundado una cofradía en Alcalá de Henares. la segunda mesa redonda se titulaba “patrimonio material y humano de las cofradías” en la que se explicó la importancia que tenía tanto el rico patrimonio material con el que cuentan las cofradías y hermandades así como el gran valor humano que atesoran.

Por la tarde, sobre las tres y media, se realizó una visita a algunas hermandades, ya que debido al momento de pandemia que aún sufrimos, solo se podían hacer dichas visitas en grupos muy reducidos siendo imposible visitar todas las hermandades de Valladolid. En nuestras visitas pudimos descubrir el gran patrimonio que tienen las cofradías de Valladolid y sobre todo descubrir con gran envidia cómo tienen sus casas de hermandad diseñadas de tal forma que puedan ofrecer al visitante una visita como si estuviese en un museo cofrade.

Tras las visitas, sobre las seis y media, pudimos asistir al acto de religiosidad popular que consistía en un traslado de Nuestra Señora de los Dolores desde la Iglesia de la Vera Cruz hasta la catedral.



Imagen de los cofrades cartageneros momentos antes de iniciar el viaje.

Como viene siendo costumbre en estos encuentros, aunque de un modo particular debido a la pandemia, esa noche se llevó a cabo la tradicional cena de gala, dónde las delegaciones compartimos momentos en los que poder conocernos más y disfrutar juntos. digo que se celebró de un modo particular debido a que hubo varias sedes donde se celebró a la misma vez esta cena de gala ya que era imposible por las restricciones poder celebrarlo en un mismo emplazamiento.

Llegamos al último día, domingo, y nos espera un viaje largo de regreso a casa pero no sin antes asistir a las once de la mañana a la misa de clausura del VIII encuentro nacional de jóvenes de hermandades y cofradías. En esta misa las delegaciones aún presentes damos gracias por el encuentro vivido y pedimos fuerza para seguir trabajando por nuestras cofradías y por el próximo Encuentro Nacional. Para terminar se llevó a cabo la proclamación de la próxima sede del Encuentro Nacional de jóvenes de hermandades y cofradías. Entre las candidaturas presentadas se encontraban las ciudades de Leganés

y Ceuta, siendo esta última la elegida para albergar el IX Encuentro en el año 2022.

Tras esta celebración pusimos rumbo a nuestra ciudad con las mochilas cargadas de ilusión, de trabajo, de vivencias, de amistad, de compañerismo, en definitiva de auténtica hermandad que reinó entre todos los integrantes de la delegación de Cartagena. en este encuentro se notó la auténtica Unión cofrade que debemos enarbolar en una única bandera que es la carmesí, símbolo este de nuestra ciudad. en estos encuentros no solo conocemos la ciudad que visitamos, su Semana Santa, su gente, al resto de delegaciones, sino que también conocemos a los hermanos de las demás cofradías de nuestra ciudad y hacemos piña, motivo muy importante por el que os animo a todos a preparar vuestras maletas y acompañarnos este próximo octubre de 2023 a la ciudad de Ceuta.

La Mujer en la Semana Santa

Margarita Carrillo García

Presidenta de la Agrupación de los Estudiantes
de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Integración y Semana santa han parecido a lo largo de la historia concepto antagónicos, en parte porque la sociedad estaba dividida por sexos y eso se reflejaba también en el mundo cofrade. Ha pasado el tiempo y hoy el mundo escolar, el laboral y a la sociedad en general está integrado por la plena igualdad de ambos sexos, tras la incorporación de la mujer a todos los ámbitos de la vida. Hoy las mujeres estudiamos, trabajamos y compatibilizamos muchos más roles que los tradicionales de madre, esposa y cuidadora principal. Hoy además de esos somos profesionales cualificadas, somos amigas, compañeras... pero cuando llegan estas fechas te preguntas si damos un paso atrás en el tiempo, donde los roles vuelven a estar esquilmados.

Es cierto que hemos evolucionado, no seamos pesimistas y mucho menos víctimas. Hoy tenemos la posibilidad de ser Hermanas Mayores, presidentas y salir de capirotos o incluso de portapasos, pero de ahí a hablar de integración, de ser iguales, queda mucho por hacer. Desde un sector cofrade siguen pensando que las peticiones para estar más integrados no tienen fundamentos. Pues no podemos pedir más, sobre todo cuando algunas ostentamos cargos en nuestras cofradías. Y si es importante que hayamos conseguido estos “pasos”, es una suerte que algunas de nuestras mujeres antecesoras no pudieron disfrutar, o que disfrutaron teniendo que pedir permisos especiales al Hermano Mayor del momento, en este caso al de mi cofradía. Porque la norma impedía que una mujer saliera de nazarena adulta

delante del trono con el presidente del momento, de la que hoy es mi agrupación; no podía acompañar a la agrupación en la procesión y la vicepresidenta (que años después fue mi madre) tuvo que solicitar un permiso especial para poder salir en el papel de presidenta, vistiendo el hábito de nazareno, solicitud que se le concedió. Hoy las normas generales no impiden nada, nuestros estatutos no discriminan, y eso es ya un gran paso. Como decía antes hoy podemos formar parte de directivas, de Juntas de Mesas y Cabildos sin ningún problema de diferenciación a razón de nuestro sexo. Entonces ¿ya está todo solucionado? ¿De qué nos quejamos? Vamos a hacer un pequeño bosquejo del hoy en nuestras cofradías.

Muchas agrupaciones tienen varios tercios, unos son titulares y en la procesión alumbran el paso del conjunto escultórico más conocido de esa agrupación (en ocasiones del que toma el nombre la Agrupación), tercios titulares (vestidos por hombres) y filiales que, o no salen el día del titular, o salen con conjuntos escultóricos distintos a los principales (aquí sí puede salir la mujer). En algunas se hacen mixtos pero la ubicación del hermano en el mismo, está determinado por el sexo que tengas, de manera que en igualdad de antigüedad y saber hacer, saldrás en las galas, porque así lo determina tu sexo. En otras agrupaciones solo forma parte del tercio un sexo, y en ocasiones ese sexo es el femenino, reminiscencia del pasado, en mi opinión en la dirección equivocada, pero comprensibles por su gran trascendencia en el momento histórico de su creación, pero que hoy en día son un ejemplo más de que igualdad y expresión de fe, no siempre van de la mano. También es cierto que hay tercios mixtos, con igual de derecho y de deberes, pero no son una mayoría. Tema aparte requiere lo de portar a hombros un paso, es decir ser portapasos. Nuestra cofradía, que saca distintos tronos en sus procesiones y de esos unos cuantos son a hombros (10), solo tiene uno a hombros de mujeres. Esto significa que, aunque tengas especial cariño a cualquiera de las imágenes que salen a hombros en nuestra cofradía, si eres mujer solo podrás expresar tu fe en una. Y es cierto que fue un gran “paso“, pues hasta la salida del mismo, allá por el año 2002, si eras marraja y querías mecer



J. Albaladejo - Ayto. Cartago 

Fotografía de las portapasos de las Santas Mujeres de la Cofradía Marraja.

sobre tus hombros cualquier devoción de tu cofradía te enfrentabas a una quimera. Y a todo esto se le ha llamado integración cofrade, paso a favor de la igualdad, sin desmerecer sus avances en los contextos históricos que se fueron realizando. Hoy donde cualquier ciudadano es igual y tiene las mismas obligaciones el resto del año, durante la semana más larga del año, tendrá que adaptarse a las posibilidades que su sexo le brinda. Parece paradójico pero esta normalizado. Pero dejadme que haga incidencia en un detalle importante que se da en nuestra Semana Santa, la mayor expresión de fe popular, que en mi opinión sería digna de un estudio: las SALVES. Cualquier cartagenero y foráneo se siente emocionado ante cualquiera de las salves que se dan en nuestra ciudad, a las distintas advocaciones marianas. Miles de voces en la calle del Aire entonan al unísono un himno que sale del corazón de los cartageneros que cantan a su MADRE, e imploran con emoción, poniendo en este rezo sus anhelos y miserias. Esos tronos mecidos por los hombros de los portapasos que, a pesar del cansancio del final de la procesión, en la rampa de Santa María, vuelven a la MADRE a sus hijos, la ponen de cara a ellos, mientras la mecen con cariño y emoción, y entona todo el pueblo la SALVE. Desde niña he



Imagen de una hermana penitente de La Lanzada en Viernes Santo.

podido ver esas salves marrajas desde la cercanía a la rampa, ver a los portapasos cansados pero emocionados, algunos incluso llorosos, es de las cosas que más me han impactado de nuestra querida Semana Santa. Podréis compartir conmigo que es uno de los momentos más bellos de los que puede disfrutar un cofrade. Pues bien, en pleno siglo actual, donde la mujer puede y así lo hace, ostentar distintos cargos, ninguna mujer, de ninguna cofradía puede participar activamente, meciendo sobre sus hombros a cualquiera de las advocaciones marianas. Es decir, hemos avanzado en la posibilidades de trabajar en las directivas y Juntas de Mesa y Cabildos, podemos ostentar cargos y llevar cordones, pero cuando se refiere al hermano de patente (el más numeroso en la Semana Santa), nos encontramos que expresar la fe está determinado por el sexo que se ostenta. Y todo esto cuando al que paseamos por la ciudad es a JESÚS, el que en pleno siglo I (en el que la mujer carecía de derechos), primero se le apareció a una de ellas, la que primero recibió la gran noticia de la Resurrección, que da sentido a toda la pasión, no fue un hombre (y tenía donde elegir) sino a una mujer. Él integró la Salvación, haciéndola activa a todos, sin importar que sexo tuvieran. ¿Por qué si somos iguales ante ÉL, no lo somos antes nosotros?

75 aniversario de la Agrupación de la Virgen del Amor Hermoso

Ana Ros Serrano

Vicepresidenta de la Agrupación Santísima Virgen del Amor Hermoso

Soy Madre de la sabiduría, Madre del Amor Hermoso, del conocimiento y de la Santa Esperanza, y me doy a todos mis hijos desde la eternidad, a los que por Él, han sido designados”.

Quizá fueron estas hermosas palabras del Eclesiástico, capítulo 24 versículos 17 y 18, de donde salió el nombre que llevaría nuestra Madre; pues en junta general celebrada el 22 de Abril de 1945, el



Celebración del Triduo a la Santísima Virgen del Amor Hermoso en su 75 aniversario en Santa María de Gracia. Foto: Luis Godínez.

hermano mayor D. Jose Antonio Pérez González, informa sobre el proyecto de constitución de una nueva agrupación, en el seno de la Cofradía del Resucitado, bajo la denominación “Agrupación de la Santísima Virgen del Amor Hermoso”, diciendo que estaba todavía en proceso de organización pero lo que sí anunciaba era que el traje solo lo vestirían señoras y señoritas...

¡Casi nada! Realmente, habría que retrotraerse a la mentalidad del año 1945, (fecha en la que una mujer no podía ni firmar, si no era con la autorización del marido o tutor). Lo cierto es que me hubiese gustado estar allí, para poder ver la expresión de algunas caras... ¡Mujeres desfilando con la cara tapada, en una Semana Santa que hasta entonces, había sido solo cosa de hombres! ¡¡¡¡Realmente impensable!!!!.

Se le encarga la imagen a Juan González Moreno, que realiza la talla en madera de pino policromada, a tamaño natural. Aproximadamente 160 centímetros de altura, imagen de las llamadas de “vestir”. Se inspira el autor, en las representaciones de la Inmaculada, en las que la Virgen, tiene la cabeza ligeramente inclinada hacia la izquierda, y con las manos juntas, en señal de humildad. Por este bello trabajo, cobró su autor 5.000 pesetas.

Se le encarga la labor de organizar la nueva agrupación a doña Dolores Bonilla de Bretau la cual, además de proponer a la cofradía una directiva, se encargó junto con otras mujeres cofrades de la realización de todo el vestuario, tanto del tercio, como de la Virgen.

Y así llegamos al Domingo de Resurrección de 1946, concretamente el día 21 de abril que, como se sabe por lo mucho que se ha escrito, hubo una lluvia torrencial en Cartagena y no pudo salir la procesión a la calle.

Según palabras de D. Agustín Diéguez, “El sol se negaba a salir para no verse empalidecido por los misteriosos reflejos de una Virgen de bello rostro y dulce alegría, tallada para ser receptora de amores y para vencer la tristeza.”

Así que salió al día siguiente, el Lunes de Pascua 22 de abril.



Momento de la coronación de la Santísima Virgen del Amor Hermoso en 2003 con la Patrulla Águila sobrevolando el puerto de Cartagena. Foto: Agrupación Virgen del Amor Hermoso.

¡Curiosa anécdota! 22 de Abril, precisamente el mismo día que un año antes, se había aprobado en cabildo general la salida de la agrupación de la Santísima Virgen del Amor Hermoso.

39 mujeres fueron las que acompañaron a nuestra Madre en su primer paseo por las calles de Cartagena, tras un estandarte pintado al óleo sobre raso azul, realizado por el mayordomo de arte de la cofradía, el Sr. Fernández Rochera. El vestuario de las penitentes, era también de raso azul, y llevaban en sus manos una vara rematada por el “Ave María”.

Este primer recorrido de la Bellísima Madre acompañando al Hijo Resucitado, fue sencillamente apoteósico, (según palabras de Agustín Diéguez). “Bien custodiada por su tercio femenino, (novedoso en Cartagena y generador de mucha curiosidad popular y

hasta de “cotilleo”), desfilando y vistiendo impecablemente, enseguida las veladas críticas vertidas sobre la participación femenina, en los tercios encapuchados, se mutaron en alabanzas”...

Estos fueron los comienzos de la Agrupación de La Santísima Virgen del Amor Hermoso; pero si a lo largo de sus 75 años de historia, me tuviese que quedar con un día especialmente memorable, sería sin duda, el 26 de Octubre del año 2003, ese día...¡¡ SE CORONÓ CANONICAMENTE A NUESTRA AMADA MADRE!! ... y aquella mañana... LLOVIÓ, pero cuando la Virgen salió de la Iglesia de Santa María, un tímido sol comenzó a salir. Cuando Ella llegó al puerto y el obispo de la diócesis de Cartagena le ciñó la corona, el sol lucía en todo su esplendor para darle más brillo a ese emotivo momento. Y en ese instante, la “Patrulla Águila” voló sobre su cabeza, cubriéndola con la bandera de España. ¡No se pudo vivir un momento más bello y emotivo! Todos los que estuvimos allí guardaremos para siempre ese maravilloso día en el fondo de nuestro corazón.

Y llegamos al año 2021, cuando se celebró el 75 aniversario de la primera salida de la Virgen. Por motivo de la pandemia que vivimos, no pudo celebrarse la procesión, y como solo se podían celebrar actos litúrgicos, se quedaron en el tintero la mayoría de los actos que teníamos pensado, (jura de bandera, exposiciones, presentación de la revista... etc, etc.)

Y en el mes de Mayo, se celebró un triduo:

El día 13 de Mayo, hicimos una “Exaltación poética”, donde contamos con la colaboración de los Poetas: Antonio Navarro Zamora, Rosario del Carmen García Romero, Caridad García Romero, Simón Hernández Aguado y una servidora, Ana Ros Serrano.

Fue un precioso acto donde todos los poetas, desgranaron su amor en los versos dedicados a María. Aprovecho esta ocasión para felicitar y agradecer a los queridos amigos que me acompañaron esa noche, por su maravillosa y desinteresada labor, de todo corazón.¡ GRACIAS!

El acto lo cerró magistralmente, el coro “A Capela”, con la interpretación del “SALVE VIRGEN CORONADA”, tema

dedicado a nuestra Madre, y que cierra siempre nuestros actos litúrgicos.

El día 14 de Mayo, se celebró el tradicional “VIA LUCIS” (Camino de la luz), que cada año celebramos en la víspera de su Eucaristía y Besamanos. Terminado este, se celebró un concierto de marchas de Semana Santa, a cargo de la Unión Musical Cartagonova, del que disfrutamos después de tres años sin poder salir en procesión.

El 15 de Mayo, último día del Triduo, el entonces Obispo auxiliar de Cartagena D. Sebastián Chico Martínez, (Anterior capellán de la Cofradía del Resucitado) presidió la Solemne Eucaristía, con veneración y ofrenda de flor a la Santísima Virgen del Amor Hermoso. Tras la comunión, en la acción de gracias, Emilio Ros Vivancos, el presidente de la agrupación dijo: “Te damos gracias, Señor, Cristo Resucitado, por habernos dado a María, Madre Tuya y Madre nuestra: Madre del Amor Hermoso, para que con su mano firme, pero amorosa, y sus buenos consejos, nos acompañe en el Camino. Y que ese camino... Siempre nos conduzca a Ti.

Te damos Gracias, porque durante 75 años, nos ha guiado tanto en las alegrías, como en los momentos de dificultad.

Madre del Amor Hermoso, enséñanos a amar a todos, como Tú nos amas, enséñanos a amarnos unos a otros como Cristo, Tu Hijo, aquí presente en la Eucaristía, nos ha amado. AMÉN”.

Durante la celebración, el coro “A capela”, se encargó de poner voz y música a este acto final del triduo. Y posteriormente los allí reunidos nos acercamos (guardando las medidas sanitarias pertinentes) a depositar una rosa a los pies de nuestra Madre. No se pudo celebrar el tradicional Besamanos, por motivo de la mencionada pandemia.

Quedaron muchas cosas por hacer pero, ahora mismo, lo que más desean los miembros de la Agrupación de la Santísima Virgen del Amor Hermoso, es que en este año 2022 podamos volver a vivir la salida en procesión de nuestra Excelsa Madre, así como las de todas las cofradías hermanas. Que en este 2022, ni el mal tiempo, ni la pandemia, dejen a una sola agrupación sin salir a la calle, que

podamos disfrutar al fin el salir de la Iglesia de Santa María tras su maravillosa restauración, que podamos volver a abrazarnos, como hemos hecho siempre. Y que Cartagena se sienta orgullosa de su Semana Santa Internacional. AMEN.

POEMA DE LA CORONACIÓN

*Una triste mañana lluviosa
Amaneció en Cartagena;
Pues, agua necesita la rosa
Para que florezca más bella.*

*Más, cuando cruzaste el umbral
De la Iglesia de Santa María,
El sol se quiso prostrar
A los pies de la Madre mía.*

*Sin palio, saliste a la calle,
María del Amor, Inmaculada
Y el viento, ciñendo tu talle,
Se desvaneció ante tu mirada.*

*Tu rostro brilló como nunca
Cuando el sol, enamorado
Te acariciaba la cara
Y le daba luz a tus manos.*

*Se fueron marchando las nubes
Muy lejos... a otro lugar
Y los hombros de cien querubes
Te llevaron hacia el mar.*

*Tu Amor nos llena de gracia
Inundando de paz los corazones*

*Mientras vas derramando la fragancia
De las más aromosas flores.*

*Tu pelo, asoma bajo la mantilla
Realzando tu tez de azucena
Que como la espuma brilla,
Como brilla el sol tras la tormenta.*

*Santo Tomás, ya no duda
De tu dulzura y belleza
Y desde el cielo... saluda
A su Madre y Madre nuestra.*

*Los pescadores del Lago
Sueltan las redes de pesca
Contemplando anonadados
La hermosura de su Reina.*

*Y hasta la bella María Magdalena,
Celosa, oculta su rostro
Pues no encuentra tez más serena,
Que el de la Virgen del Amor Hermoso.*

*Y Jesús... el Hijo Resucitado
Que surca los cielos Triunfante
La mira embelesado
Orgulloso de su Madre.*

*Pues, a la Reina del cielo
Se la corona en la tierra
Con su manto de terciopelo
Y una aureola de estrellas.*

*Dulce Señora de la mañana
Cálida luz que alumbra la tarde*

*Paz, auxilio y Esperanza;
Amor Hermoso es tu nombre.*

*Un escalofrío recorrió mi espalda
Cuando tu sien, se ciñó de oro
Y el sol, brillaba en tu cara,
Mi más preciado tesoro.*

*Y a la luz del medio día
Fuiste reina en la mañana
Y el cielo, amoroso, te cubría,
Con la bandera de España.*

*Y volviste hacia tu templo
Madre del Amor Hermoso
Coronada por tu pueblo,
Que te acompañó dichoso.*

Ana Ros Serrano

Lanzadas de España: La Lanzada en Zaragoza

Henar Gallego López

Agrupación de la Lanzada

Entonces los judíos, por cuanto era la preparación de la pascua, a fin de que los cuerpos no quedasen en la cruz en el día de reposo (pues aquel día de reposo era de gran solemnidad), rogaron a Pilato que se les quebrasen las piernas y fuesen quitados de allí. Vinieron, pues, los soldados y quebraron las piernas al primero, y asimismo al otro que había sido crucificado con él. Mas cuando llegaron a Jesús, como le vieron ya muerto, no le quebraron las piernas. Pero uno de los soldados le abrió el costado con una lanza, y al punto salió sangre y agua. Y el que lo vio da testimonio, y su testimonio es verdadero; y él sabe que dice verdad, para que vosotros también creáis. Porque estas cosas sucedieron para que se cumpliese la Escritura: no será quebrado hueso suyo. Y también otra Escritura dice: mirarán al que traspasaron.” (Juan 19, 31-37).

Sólo el evangelista Juan recoge este momento de la Pasión y Muerte de Cristo (y lo que sabemos del soldado Longinos nos llega por los Evangelios Apócrifos). Pero se convierte en un momento importante, ya que se cumple el anuncio del profeta Zacarías que anunciaba la conversión final de Israel diciendo: “y derramaré sobre la casa de David y sobre los habitantes de Jerusalén el espíritu de la gracia y oración, y pondrán sus ojos en Mí, a quien traspasaron, y llorarán al que hirieron como se llora a un hijo único, y harán duelo por Él como se hace por un primogénito”.

La Lanzada es un episodio de la muerte de Jesús que se representa en algunas ciudades o pueblos durante la Semana Santa.



© mgy
*La sección de tambores con La Lanzada al fondo.
Foto Marimar Gutiérrez.*

Nuestra agrupación marraja en Cartagena es uno de los ejemplos. Sevilla, es otro de ellos que ya hemos tratado en este libro en otras ocasiones. Ahora, nuestra atención va a recaer Zaragoza. La ciudad de Zaragoza, con su monumental Basílica del Pilar y la catedral de la SEO, posee una de las semanas santas más antiguas de España, ya que su historia comienza en el siglo XIII con la aparición de la Hermandad de la Sangre de Cristo. Lo más característico de la Semana Santa zaragozana es el sonido a golpe de tambor, bombo y

timbal. Sus secciones de tambores y bombos son muy numerosas en sus cortejos, teniendo sus inicios en 1940 en la Cofradía de las Siete Palabras con los toques tradicionales del Bajo Aragón. Esa importancia del tambor se ejemplifica en los ensayos, que las cofradías comienzan en el mes de enero, al acabar la Navidad. Además, se celebra en el pabellón Príncipe Felipe el concurso de Exaltación de Instrumentos Tradicionales de la Semana Santa de Zaragoza, en el que participan todas las cofradías zaragozanas y de otras localidades como Alagón, Utebo o Tarazona.

Entre sus 25 cofradías, encontramos a la Cofradía de la Crucifixión y de la Venerable Orden Tercera de San Francisco de Asís, en la que está el paso de La Lanzada (también llamado El Calvario). Esta cofradía fue fundada en 1952 y su origen procede de los Hermanos Terciarios de la Venerable Orden Tercera de San Francisco, pertenecientes a las tres órdenes establecidas canónicamente en Zaragoza: de Santa Catalina, de los PP Capuchinos de San



*Los tambores y boms en la puerta de la iglesia de Santa Isabel de Portugal, en plaza del Justicia.
Foto Marimar Gutiérrez.*

Antonio de Torrero y de los PP Franciscanos del Arrabal. En su escudo pueden verse clavados dos brazos; el de Cristo, desnudo, y el de San Francisco, con el hábito marrón, emergiendo sobre una nube de divinidad.

La Cofradía de la Crucifixión es uno de los máximos exponentes de la austeridad. Su indumentaria consiste en el hábito franciscano, es decir, el sayal marrón con capucha, cordón franciscano (con los tres nudos que representan la pobreza, la castidad y la obediencia), zapato y calcetín negro. Su medalla cofrade cuelga de un cordón beige y se trata de una cruz con el escudo de la cofradía y en el reverso escrita la palabra “Crucifixión”. El estandarte actual fue renovado en 2016, siendo de terciopelo marrón y filigrana en oro. Tiene en el centro el emblema de la cofradía y debajo la Cruz de Jerusalén.

La Cofradía de la Crucifixión y VOT sale a la calle el Domingo de Ramos, Martes Santo, Jueves Santo y Viernes Santo (día en el que sale junto al resto de las cofradías de la ciudad). Procesa 3 pasos: el de La Lanzada, la peana del Cristo Crucificado y Nuestra Señora de Los Ángeles en su Tristeza, tallas todas ellas obras del escultor



El escudo de la Cofradía de la Crucifixión y de la VOT de Zaragoza



*Detalle del trono de La Lanzada de Zaragoza.
Foto Marimar Gutiérrez.*

de Calatayud, José Alegre. El paso de la Lanzada (o Calvario), que data de 1841, es el titular y muestra a Jesús en la cruz con los ladrones junto a los que fue crucificado, La Virgen, San Juan y la figura de Longinos a caballo con la lanza. Recorre las calles de la ciudad la mañana del Jueves Santo, desde la iglesia de San Antonio de Padua (sede canónica de la cofradía) hasta la de Isabel de Portugal, también conocida como iglesia de San Cayetano, en la plaza del Justicia, lugar emblemático de la Semana Santa de Zaragoza.

La peana del Cristo Crucificado era, en un principio, llevado con ruedas, pero posteriormente se modificó para poder ser portada a hombros por miembros de la cofradía. Procesa el Martes y el Jueves Santo.

Nuestra Señora de los Ángeles en su Tristeza llegó hace poco tiempo. Su imagen, de vestir, fue elaborada por el imaginero sevillano Ángel Luis Tejera en 2016. De gran devoción franciscana, esta talla de la virgen sale a la calle



Imagen de Nuestra Señora de los Ángeles en su Tristeza. Foto Marimar Gutiérrez.



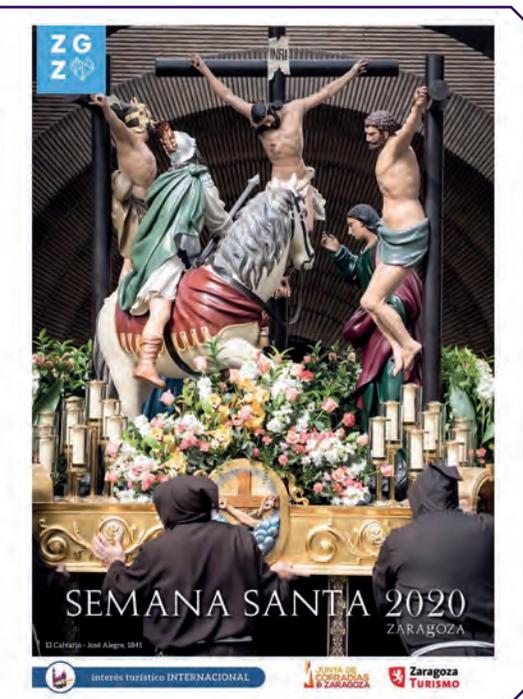
*Encuentro entre la Virgen y el Cristo crucificado.
Foto Marimar Gutiérrez.*

todos los días en los que lo hace la Cofradía de la Crucifixión. El Martes Santo, las imágenes de la virgen y de Cristo crucificado se encuentran en la puerta de la catedral del Salvador (o SEO) bajo el continuo toque de tambores y bombos.

En 2020, el paso de La Lanzada (o del Calvario) fue imagen protagonista del cartel anunciador de la Semana Santa de Zaragoza, ya que la Cofradía de la Crucifixión y VOT era la encargada del pregón del 4 abril, que finalmente fue suspendido por la pandemia.

De esta manera conocemos las procesiones de otras ciudades, en este caso de Zaragoza, en donde los tambores y bombos son protagonistas y portadores de una tradición que continúa pasando de generación en generación.

Desde estas líneas queremos mostrar nuestro agradecimiento a la Cofradía de la Crucifixión y de la VOT de Zaragoza, en especial a su Hermana Mayor, María Ángeles Langoyo, por su amabilidad y colaboración, así como a la hermana cofrade y fotógrafa, María del Mar Gutiérrez, por sus maravillosas imágenes.



Cartel Semana Santa de Zaragoza 2020

Un vestuario tricolor: la personificación de la Pasión, Muerte y Salvación de Cristo

Andrea Mullois Nadal

Vocal de Juventud de la Agrupación de La Lanzada

Si tuviéramos que definir a la agrupación del Santísimo Cristo de la Lanzada con una palabra, sería elegancia. Elegancia con la que procesiona por las calles de la trimilenaria ciudad de Cartagena en la noche de Viernes Santo desde 1980.

Es indudable el suculento y abundante patrimonio con el que cuenta la hermandad, como son sus obras de orfebrería (hachotes, mazas, la lanza y las capillas del trono) realizadas la mayor parte de estas por la eminente Casa Orrico. A su vez, también cabe destacar sus bordados de estilo cartagenero realizados por Dña. Manoli Oliver, Dña. Fuensanta Jiménez y Dña. María del Carmen Morales Agüera, donde los podemos encontrar en las capas, fajines, el sudario y faldetas del trono.

Un elemento que pasa totalmente inadvertido, es el vestuario, cuando precisamente es uno de los componentes clave de la agrupación; en ninguna agrupación de nuestra Semana Santa podemos encontrar un vestuario con tres colores (siendo habitual el vestuario en una gama de color dual).

Según relatan las fuentes, cuando en 1979 se fundó la agrupación lo tuvieron muy difícil a la hora de la elección de los colores representativos, debido a que, en su totalidad, estaban todos los conjuntos de colores ya seleccionados. Por tanto, optaron por la idea in-

novadora de un vestuario tricolor (negro, blanco y rojo) siendo confeccionado en Cartagena por Rafael Vilar. Son muchas las incógnitas las que rodean la elección de esos colores en concreto, debido a que la única documentación que existe de ello es la relatada en este párrafo.

Por este pretexto, en base a mis conocimientos como historiadora del arte y a una ardua investigación del tema tratado, he podido llegar a una serie de conclusiones:

Optar por la serie de colores de rojo, blanco y negro, no fue ninguna casualidad. Por esta razón, nos ponemos en contexto; si nos remontamos a los principios del simbolismo del color, hay que tener en cuenta que los colores pueden variar su significado según cada persona, la cultura, época o etnia. Cabe destacar que todos los colores emergen de una normativa triple, es decir, las tinieblas (negro), la luz (blanco) y el rojo (representación del fuego, elemento que hace posible la luz).

Es conveniente distinguir la relación entre el tono (luminosidad, intensidad y matiz) y el simbolismo que se le asigna. Por este motivo, en un mismo color varios son los matices que perciben un



Penitentes de La Lanzada desfilando en la noche de Viernes Santo. Foto de Juan Sáez.

gran valor al respecto de la simbología. Por ello, cuando un color posea una gran cantidad de luz, más completo será su simbolismo; sin embargo, cuanto menos luz posea un color, más suele contraer un significado negativo.

Concerniente a los principios del simbolismo del color, debemos acentuar que los denominados colores puros son:

El rojo, está enlazado con las emociones, por su capacidad para dinamizar y revitalizar los sentidos, expresando la disputa entre el amor y el odio. La sangre lo dota de un color de gran valor simbólico, diferenciándose en dos tipos: rojo nocturno (significación infernal, funeraria, el pecado y la crueldad) y rojo diurno (oro y blanco que simboliza el amor divino).

El blanco, hace el conjunto de todos los colores – luz. Representa simbólicamente la divinidad, la luz, la verdad, la pureza, la sabiduría, el gran Todo y la virtud. A pesar de su imagen impecable, posee una dualidad como todos los colores, en su apariencia maligna fue relacionado con la muerte.

El negro, es la ausencia de la divinidad y la luz, para las culturas antiguas representaba el inicio de las tinieblas y el caos. A su vez, es la suma entre todos los colores encarnando así un mérito universal. Como bien hemos dicho anteriormente, el negro, como todos los colores, también posee su dualidad: el negro puro (antagónico del



Detalle del escudo de la Lanzada bordado en la capa.



*Imagen del tercio de La Lanzada en la calle Mayor.
Foto de Saga.*

blanco y de la evidencia divina) y el negro pardo (contrario al rojo y por tanto al amor divino).

Por consiguiente, denominaron en la antigüedad al rojo, blanco y negro la triada de los colores primordiales; debido a su concepto simbólico de la sangre, la luz y las tinieblas.

Otros colores puros pero que por su confuso concepto fueron denominados colores menores, son el azul, amarillo y verde; por su particular esencia no se ciñen a una gama cromática evidente.

Por todas estas razones mencionadas, nos centramos en la situación espacial concreta (Cartagena, Región de Murcia, España), en el tiempo establecido (Semana Santa), en los individuos (ambiente cofrade) y en la fe practicante (religión católica).

En virtud de ello, observamos que la agrupación procesiona la noche de Viernes Santo, noche con un cargado significado litúrgico, ya que es luto y recogimiento en la que se conmemora la crucifixión de Cristo. Y, además, nuestra hermandad representa el pasaje bíblico de “la Lanzada de Cristo”; el cual narra como Jesús ya fallecido, el soldado Longinos le introduce su lanza en el costado y al extraerla sale agua y sangre.

En conclusión, todo este conjunto de planteamientos es lo que nos lleva a declarar que el vestuario de la Lanzada es la pura representación de un triple significado: lo humano-divino (la capa

roja de terciopelo), lo nocivo (capuz, fajín y manguitos negros) y: lo divino puro (la túnica blanca de raso). Es decir, la Pasión, Muerte y Salvación de Cristo es la elegancia personificada en nuestro decoroso vestuario.

BIBLIOGRAFIA

CENNINI, C., *El Libro del Arte*, al. Akal, Madrid, 1988

GOETHE, J. W., *Teoría de los colores*, Colección Tratados, Madrid, 1992

MORATO, F. P., *Del significato de colori*, Venecia, 1535.

OCCOLTI, C., *Trattato de 'colori,.. con l'aggiunta del significato di alcuni doni...*, Parma, 1568; (ed. BAROCCHI, P., *Scritti d'arte del Cinquecento*, Riccardo Ricciardi editore, Milán-Nápoles, 1971-1978).

SANCHEZ ORTIZ, A. (2001), *De lo visible a lo legible: el color en la iconografía cristiana: una clave para el restaurador*, ISBN: 978-84-8466-181-8, Memoria para optar al grado de Doctor, Universidad Complutense de Madrid (Facultad de Bellas artes, Departamento de Pintura y Restauración).

<https://www.marrajos.es/index.html>

<https://lalandadacartagena.wordpress.com/inicio/>



 609 79 21 01

Ctra. La palma, 123
30310 Los Barreros
Cartagena



J. SAURA
JOYERIA - RELOJERÍA
ARTÍCULOS DE REGALO

C/ Antonio Oliver, 15
30204 CARTAGENA (Murcia)

 968 31 39 63



HARIMSA

HARINEROS DESDE 1896

Las relaciones de La Lanzada con las Fuerzas Armadas

Antonio Valor Carbonell (+)

Cronista de la Agrupación del Santísimo Cristo de la Lanzada

Me propone mi buena amiga y hermana de la Agrupación, Henar Gallego, este tema para el libro de este ejercicio.

Es evidente que parte de lo que nuestra Agrupación ha sido es gracias al decidido apoyo de las Fuerzas Armadas y en especial un regimiento, el España 18, que apoyó desde el momento de la fundación prácticamente hasta su extinción. Desde luego que el Regimiento que le ha sucedido el RAAA 73, ha continuado con esa colaboración.

Esta pequeña colaboración, desea ser una pincelada de recuerdos sobre nuestra relación con las Fuerzas Armadas y, posteriormente, haremos una pequeña enumeración de actos y mandos concretos con fechas que han producido ese apoyo a nuestra Agrupación.

Desde luego cualquier persona que vea nuestro desfile desde los primeros años puede ver que nuestro trono lleva desde los primeros años una escolta de Gastadores y Soldados de los regimientos antes citados. Detrás de esa escolta, ha habido estos años toda una relación que los directivos de la agrupación y en especial nuestro Presidente de Honor, José Sánchez Macías, han cultivado estos años. También es de destacar que, tras la desaparición del Inolvidable Regimiento España 18, La Lanzada es depositaria de la Bandera Coronela del citado y extinto Regimiento; y de tres trajes de cómo vestían los soldados de Artillería en el Siglo XVIII. Estos hermanos de la Agrupación que vestían estos trajes recibían la Bandera Coronela del



Acto de entrega de la bandera Coronela a la Agrupación de La Lanzada en 1996. Foto Saga.

citado regimiento en la puerta de Santa María de Gracia de manos de Los Granaderos de nuestra Cofradía. En estos primeros años destacar que toda nuestra relación con el Regimiento España 18 vino de la mano de tres inolvidables mandos que tanto hicieron por nuestro desfile; me refiero al Coronel Don José Torres Guerra, Don Rafael Segado García y Don José Fernández Peón.

Paso a enumerar algunos de los actos que quiero destacar y que demuestran nuestras relaciones con el Ejército.

En el ya lejano año 1992, el Coronel Don José Blázquez Rubia y su señora Doña Asunción Arévalo Illescas, apoyaron a La Lanzada. Destacar que en ese año Don José Fernández Peón ascendía a General y ocupó el cargo de Gobernador Militar en nuestra querida ciudad y desde esa alta responsabilidad apoyó decididamente a nuestra Agrupación.

Enlazado con este comentario al año siguiente la esposa de Don José Fernández Peón era nombrada Madrina de La Agrupación, Doña María del Carmen Miñano Isbert.

Estos años, tanto los coroneles de los citados regimientos como otros mandos han desfilado delante de nuestro trono en la Magna

Procesión del Viernes Santo. En el año 1994 desfiló delante de nuestro trono Don Rafael Segado García. Al año siguiente Don Vicente Villar de Haro que había sido elegido Coronel del España 18 se le entregó un Banderín de nuestra agrupación y se le invito a conocer nuestros desfiles.

En el año 1996 y a punto de disolverse el Regimiento España 18, el Coronel del Regimiento Don Nicolás Perote Pellón, entregó a nuestra agrupación la Bandera Coronela de ese regimiento ante la inminente desaparición

de la citada unidad militar y que desde entonces desfila con nosotros, haciéndolo por primera vez el Viernes Santo de 1997, concretamente un 28 de Marzo.

En el año 1998 nuestra relación castrense continúa con el nombramiento del Hermano de Honor de la Agrupación al coronel del RAAA 73 Don José María Santos González y su esposa Doña Soledad Suarez Guillén, en donde se entregaron en el Grupo Logístico del citado regimiento actos directivos y de entrega de distinciones de nuestra Agrupación.

Al año siguiente la agrupación entregó la distinción de Hermano de Honor de la misma al Regimiento de Artillería Antiaérea 73, recibiendo la misma distinción el Coronel Don José María Santos González.

Saltamos al año 2001, para destacar que en ese ejercicio se entrega el título de Hermano de Honor de la Agrupación a Don Enrique Peña Jaraíz, Coronel del Regimiento de Artillería y la



La banda de música de la Academia General del Aire desfilando con La Lanzada, 2008. Foto Saga.

distinción de La Lanza de Plata, al entonces Comandante Gómez Vizcaíno. Quiero al hilo de este nombramiento que el citado mando militar, ya en la reserva, lleva desfilando con nosotros en estos últimos años y es una persona muy querida por la gran humanidad y el decidido apoyo que da a nuestra Agrupación.

También las esposas de los citados mandos militares han apoyado a La Lanzada, destacar en esta pequeña crónica a Doña María del Rosario Barreda Ruiz que recibió la distinción de Dama de Honor.

Nuestra Agrupación ha tenido una especial vinculación con el Museo Militar del Parque de Artillería. Durante nuestro 25 aniversario se produjo una exposición de fotos de Pedro Saga de diferentes instantáneas que este fotógrafo cartagenero había realizado en estos años de nuestros actos y desfiles. También mostró el apoyo a nuestro desfile el Coronel don Carlos Alberto Sánchez Lacasa.

Cierro estas líneas con el recuerdo del desfile de la Banda de Música de la Academia Militar del Aire de San Javier y el Coronel de la Citada Unidad Militar, Don Rubén García Servet, en el ya lejano 2008.

Las retransmisiones de Televisión (cuarta parte)

Ángel L. Boscadas Rosique

Jefe de tercio de la Agrupación del Santísimo Cristo de la Lanzada

Damos un salto, por lo menos en mi archivo, hasta el año 2001. Durante ese espacio de tiempo han cobrado protagonismo las retransmisiones realizadas en directo o resúmenes por parte del canal territorial de TVE, tema tratado en la segunda parte de este artículo en el año 2019. Influye también en ese vacío la crisis industrial, que lleva aparejada una crisis económica, que por aquella época se vive en la ciudad con lo cual repercute de manera negativa en las arcas de agrupaciones y cofradías.

En ese año 2001, la televisión local TeleCartagena, bajo la edición de MontesVÍdeo y en formato VHS, lanza al mercado el vídeo titulado Adiós a un siglo (1990-2000). En él, Francisco Escudero y Loles Rodríguez nos hacen un recorrido, de casi cuarenta y cinco minutos, por cada año de ese decenio, informando de todas y cada una de las novedades más destacadas ocurridas, tanto en las agrupaciones como en las propias cofradías, durante cada uno de esos años. Así como los nombramientos más importantes de nuestra Semana Santa. El director del vídeo fue Pascual Ballesteros y la realización corrió a cargo de Fulgencio Sánchez. El final del vídeo tiene una nota de agradecimiento a los profesionales que han ejercido de “procesionistas” y “penitentes”, pero portando en sus manos cámaras, micrófonos y cables. Sin duda, este autor comparte y agradece esa labor, sin la cual no hubiésemos podido disponer de un completo archivo videográfico de nuestra, sin par, Semana Santa.



Imagen de las carátulas de los videos editados por TeleCartagena en 2002 y 2003.

Pasamos al año 2002, donde de nuevo TeleCartagena produce el documental titulado *Las imágenes más bellas* de la primera Semana Santa del tercer milenio. De nuevo, en un videocasette de unos ciento veinte minutos de duración, hace un completo resumen de los diez días de pasión cartagenera del pasado año 2001, primera Semana Santa del milenio. Narrado con excelencia por Loles Rodríguez y Francisco Escudero.

La Agrupación del Cristo de Medinaceli, en este mismo año 2002, lanzará un vídeo realizado por Saga que, bajo el título de *Medinaceli*, hará un repaso de todo lo acontecido durante un año en la vida de esta agrupación, así como de la asociación piadosa.

Pero, sin lugar a duda, la estrella de este año 2002 es un vídeo cortito, de apenas seis minutos de duración, titulado *Semana Santa: Pasión de Cartagena*, donde se plasma toda la Semana Santa de Cartagena. Este vídeo se preparó como parte del expediente realizado para intentar conseguir la Declaración de Interés Turístico Internacional de nuestros desfiles pasionales, conseguida en el año 2005. Realizado por Creavisual, editado por la Concejalía de Turismo del Excelentísimo Ayuntamiento de Cartagena. Con una narrativa

preciosa, preciosista, casi mística, refleja, como ningún otro vídeo, todo el sentimiento procesional cartagenero. Todo dentro del fantástico trabajo que realizó Francisco Mínguez Lasheras. Además, se realizó tanto en formato VHS como DVD, este último formato permitió que se pudiera hacer en varios idiomas.

Durante el año 2003 aparecen varias novedades. Entre ellas encontramos el vídeo lanzado por TeleCartagena titulado Una Semana Santa única. Las imágenes fueron grabadas en la Semana Santa de 2002 y tiene una duración de aproximadamente dos horas. Podemos ver un completo resumen, con fondo musical de

distintas marchas, de todos los desfiles pasionales retransmitidos tanto en directo como en diferido por este canal de televisión, Hermano de Honor, de la Agrupación de La Lanzada. En los próximos años lanzarán varios vídeos con esa misma denominación. Así, en 2004, con imágenes de 2003, lanzará TeleCartagena un nuevo vídeo, así como en 2005, con imágenes de 2004 con una duración de casi tres horas, con el sonido original de la retransmisión, incluyendo al final del vídeo un apartado titulado los Sonidos de la Semana Santa y en 2006, con imágenes de 2005, con una duración de dos horas, vuelve a realizar esta producción videográfica, con sonido original de la retransmisión, un recorrido por todos los desfiles pasionales cartageneros. A partir de 2005 ya empiezan a comercializar estas



Preciosa imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno en la pescadería de Santa Lucía.

grabaciones en formato DVD. Pasando del vídeo analógico, cintas VHS, al digital.

Siguiendo con ese año 2003, la Agrupación de Nuestro Padre Jesús Nazareno, con motivo del 75º aniversario fundacional, lanzará un CD conmemorativo, donde entre todo el material existente en el mismo, aparece un vídeo que, con una duración aproximada de veinticinco minutos, hace un repaso en imágenes de los últimos años de desfile por las calles de Cartagena.

Este mismo año 2003, dentro del archivo digitalizado de la Cofradía California, encontramos un vídeo titulado Ven a Cartagena en Semana Santa. Con una duración de quince minutos. Está realizado por la propia Cofradía California con la intención de apoyar la Declaración de Interés Turístico Internacional para nuestra semana pasional. Conseguida, como sabemos, en el año 2005.

Inicio el recorrido por el año 2004 haciendo referencia a la publicación de un DVD, consecuencia de la restauración del vídeo Fiestas cristianas/ Fiestas profanas, comentado al principio de este artículo.

Aparecerá también en ese año 2004 la publicación del DVD, titulado Portapasos de Lunes Santo, bajo el auspicio de la Agrupación de Portapasos Promesas de la Santísima Virgen de La Piedad, realizado por MCC producciones y patrocinado por la UCAM. En este disco podemos ver todo lo relacionado, con esta insigne y peculiar agrupación, durante cualquier frenético Lunes Santo. Todo resumido en una hora de vídeo.

Dos nuevas grabaciones en este año 2005 aparecen relacionadas con una de una nueva salida de la Virgen de la Caridad, donde, como siempre, las distintas agrupaciones y grupos de portapasos tienen un indudable protagonismo, así como el trono primigenio de la Agrupación de la Aparición de Jesús a la Magdalena de la Cofradía del Resucitado, donde la Virgen “paseará” por Cartagena. El motivo de salida de la Virgen fue para conmemorar el cincuentenario de la restitución de la corona a la imagen realizada unos años después de la Guerra Civil, concretamente en el año 1955. La novedad de



Trono de la Aparición de Jesús a la Magdalena.

esta salida radica principalmente en que la imagen de la Virgen procesionará hasta el Santo y Real hospital de Caridad para “visitar” a los enfermos que allí residen. La Virgen pernoctará en el hospital y tras la misa del día siguiente en el propio hospital, volverá de nuevo en procesión, hasta su templo. Todo esto se realizó entre los días 16 y 17 de abril de 2005. Los DVD están publicados por el diario, ya desaparecido, El Faro de Cartagena, realizado y producido por MontesVídeo con guión de Diego Ortiz Martínez y con una duración de unos treinta minutos. Otro realizado por TeleCartagena con narración de Francisco Escudero y una duración aproximada de una hora.

Una novedad importante, sin duda, aparece en el año 2006 y se extenderá hasta el año 2009. Me estoy refiriendo a la publicación por parte del diario El Faro de Cartagena de un DVD a modo de resumen de todos los desfiles pasionales acaecidos durante cada año. Producidos y realizados por la empresa Montesvídeo, sonorizados por Sergio Huéscar, con guión de Diego Ortiz Martínez, salvo la

edición de 2009, en la que realiza el guión Salvador González, y dirigidos por Manuel Ponce Sánchez.

Después de la Semana Santa de 2007, el diario La Opinión, en su edición de Cartagena, y bajo la producción de TeleCartagena, lanzó un DVD con el patrocinio del Excelentísimo Ayuntamiento de Cartagena, titulado Semana Santa Cartagena 2007. Con una duración de cien minutos, aproximadamente, es una selección de imágenes de cada una de las procesiones acaecidas ese año y con el sonido de la propia narración de cuando se emitió en directo. Con locución del eterno Francisco Escudero, Silvia Gómez y Esther Alonso.

Con motivo de la celebración en Cartagena, en el año 2007, del Tercer Congreso Nacional de Advocación de Jesús Nazareno, organizado por la agrupación marraja, y titular de la misma, de Nuestro Padre Jesús Nazareno, se edita un DVD conmemorativo con guión, producción y dirección de Producciones artísticas Pujol, cuyo título es Semana Santa Universal. Durante una hora, hará un recorrido por la ciudad y por las distintas procesiones en las que participa la agrupación. Aunque encontramos imágenes de las procesiones californias, no olvidemos que es un DVD divulgativo de nuestra Semana Santa, así como los actos propios de la agrupación. Como nota curiosa no se añadieron imágenes de la procesión del Santo Entierro, la procesión del Viernes Santo.

La Agrupación marraja del Santísimo Descendimiento de Cristo y Paso de La Primera Caída lanza en el año 2007 una DVD Card, auspiciado por Andrés M. Hernández Martínez. En ella aparecen dos vídeos. El primero titulado El Descendimiento de Capuz, paradigma de escultura religiosa 75 años después y además otro capítulo con imágenes en procesión de la agrupación. Todo en unos diez minutos de duración. El texto es escrito por José Francisco López y narrado por Lola Ros Páez. Las fotografías, entre otros, son de Moisés Ruiz Cantero, Andrés M. Hernández Martínez, Manuel Maturana Cremades, que también se encargará del montaje y edición del vídeo.

Ese mismo año 2007 celebra su cincuenta aniversario fundacional la Agrupación de la Aparición de Jesús a los discípulos

de Emaús (Resucitado) que, como ya comenté casi al principio del artículo, edita un DVD con imágenes que corresponden a la mitad del siglo XX, completando ese DVD con imágenes actuales de la agrupación. Bajo el guión de Francisco Mínguez Lasheras y producido por TeleCartagena.

En el año 2009, la Cofradía California edita y distribuye un DVD titulado Pasión California. Producido por TeleCartagena, dirección de Loles Rodríguez, locución de Francisco Escudero, californio de pro, con guión de Rafael Manuel del Baño Zapata, y patrocinado por la empresa cartagenera Urbincasa. Hace un recorrido de treinta minutos de duración, primero por una breve descripción de la historia de la propia cofradía y después una descripción de la propia historia de cada una de las procesiones californias.

Ese mismo año, 2009, Montesvídeo y Creavisual lanzan El milagro anual de la Semana Santa de Cartagena. Donde se realiza un repaso de los últimos treinta años en imágenes, tomadas por las cámaras de distintos profesionales de la imagen y de los hechos acaecidos en nuestra Semana Santa, viendo la evolución que ha sufrido la misma. Dentro del menú del DVD encontraremos también una pequeña referencia histórica de las cofradías cartageneras. En el 2011 es el diario La Opinión el que hace una reedición del DVD bajo el título Semana Santa de Cartagena. Tres décadas de historia.

Continuando con el año 2009, la Agrupación de Santiago Apóstol (Californios) organizará un concierto interpretado por la S.U.M. La Constancia de Catral, dirigida por Leonardo Miguel Martínez Cayuelas y un recital poético llevado a cabo por la poetisa y marraja de pro Rosario del Carmen García Romero. Ese acto se realizó en el Nuevo Teatro Circo de Cartagena. Con una duración de algo más de noventa minutos, se realiza un concierto de marchas, acompañadas por su correspondiente poesía y con imágenes santiaguistas de fondo cedidas por la televisión local TeleCartagena. La actuación fue grabada por la propia cadena y editada en DVD en el año 2010 por la propia agrupación.



Imagen del tercio de La Lanzada a su paso por la calle de la Serreta.

Con motivo del cincuentenario de la fundación de la Agrupación de la Aparición de Jesús a Santo Tomás, Cofradía del Resucitado, en el año 2013, se publica un libro conmemorativo, escrito por Diego Ortiz Martínez. Dicho libro va acompañado con un dvd con un montaje fotográfico de imágenes de la agrupación de esos cincuenta años.

Para concluir, y una vez acabada la exposición de todos esos vídeos e imágenes, merece especial atención la colección videográfica realizada por la agrupación que edita este libro. La Lanzada grabará todos los actos realizados, la vida de un año, durante el intervalo de tiempo que va desde el año 1991 hasta el año 2009. Nombramientos, misas, ensayos, presentaciones de libros, comidas, cenas, homenajes y un largo etcétera son las imágenes protagonistas de esos 19 vídeos realizados y grabados por Pedro Sánchez, Saga, fotógrafo cartagenero, centurión de honor de la agrupación, completados con imágenes de TeleCartagena de las distintas salidas de Viernes Santo. Sin lugar a dudas, un completo y extenso archivo de la agrupación, notarios de la historia de la agrupación durante ese periodo de tiempo.

Este extenso artículo llega a su fin después de cuatro partes publicadas en las distintas ediciones del libro que tú, como procesionista (cómo me gusta esta palabra) y amante de la semana santa cartagenera, tienes en tu mano.

Este artículo es continuación del editado en el libro La Lanzada 2020 disponible en la edición digital de 2020: https://issuu.com/secretaria.lanzada/docs/lanzada_2020

BANAK IMPORTA MARBELLA CON LA SEMANA SANTA DE CARTAGENA



FINANCIA HASTA 12 MESES SIN INTERESES
ENVIOS A CARTAGENA GRATIS



banak importa
MARBELLA

**contactanos
para pedir
tu presupuesto
sin compromiso**

BANAK MARBELLA
686757148 / 951328658
BANAKMARBELLA@GMAIL.COM

Álbum Fotográfico

VIERNES SANTO 2018















MISA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA LANZADA 2021











PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE LA LANZADA 2019











CENA DE CUÑAS Y RAMPAS 2019





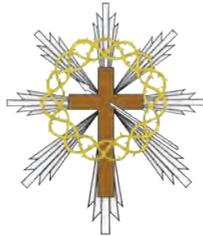


DAMAS DE LA LANZADA









ACABOSE
de imprimir este libro,
“La Lanzada 2022”
el día 19 de marzo, Festividad de San José
en el año de Nuestro Señor Jesucristo de 2022,
en los Talleres Gráficos de
Imprenta Nicomedes Gómez en Cartagena.

LAUS DEO





SEMANA SANTA DE CARTAGENA
Declarada de Interés Turístico Internacional

